

**Teatro  
Comunale  
Pedrazzoli**

FABBRICO – RE

**NOVETEATR**

**Stagione  
Teatrale**

2026/2027



# **FORME DI TEMPO E PRESENZA**

# FORME DI TEMPO E PRESENZA

La Stagione 26-27 del Teatro Comunale Pedrazzoli è dedicata al sodalizio che lega l'Amministrazione Comunale al Teatro cittadino e a NoveTeatro, raccontando quelli che sono stati 10 anni di storia recente e di condivisione con la cittadinanza.

Dieci anni fa NoveTeatro e il Comune di Fabbrico hanno fatto una scelta dettata da un'esigenza alta. Fare cultura attraverso stagioni di teatro di prosa, teatro scolastico e attività formative, dando la possibilità a giovani e adulti di fruire del servizio culturale, rendendolo accessibile in una zona oggi virtuosa.

Alla base di questo percorso c'è l'idea del dibattito socratico, non nel senso di opposizione bensì di costruzione. Si discute per costruire insieme nel segno di quel principio di libertà e confronto, che Sandro Pertini richiama, quando affermava: **"lo combatto la tua idea che è contraria alla mia, ma sono pronto a battermi fino al prezzo della mia vita, perché tu la tua idea la possa esprimere sempre liberamente"**.

Il tema, dunque, è la costruzione.

Gli spettacoli di questa stagione testimoniano un percorso, una continua ricerca di portare qualcosa di inaspettato, qualcosa che prima non era presente: un classico come Goldoni messo in scena con dieci attori oppure un testo anglosassone mai tradotto o rappresentato in Italia. Sono esempi di una volontà precisa: andare a scoprire qualcosa che ha lasciato un segno per NoveTeatro e nel Teatro Comunale Pedrazzoli.

C'è gratitudine per il lavoro svolto, per le opportunità ricevute e per quelle date. NoveTeatro ha trovato una casa in questo teatro. Questo teatro, a sua volta, ha trovato vita con NoveTeatro, dentro una direzione culturale fatta di missione e di ricerca.

Abbiamo sempre gli occhi e la mente volti all'orizzonte. Eppure, spesso, non guardiamo mai abbastanza la nostra storia. Dimenticandola, dimentichiamo quello che siamo, quello che siamo stati e, in qualche modo, quello che saremo.

**Domenico Ammendola**  
Direttore Artistico NoveTeatro



Ricordare i dieci anni di cammino condiviso tra la nostra Amministrazione e NoveTeatro al Teatro Comunale Pedrazzoli significa riconoscere nel teatro uno spazio vivo di crescita, confronto e libertà, nello spirito di quella costruzione costante che rende la nostra comunità più coesa e consapevole. In questo decennio abbiamo fatto una scelta di valore alto, rendendo la cultura accessibile, viva e coraggiosa. Il traguardo di oggi non è un punto d'arrivo, ma la radice solida da cui guardare al nostro futuro, custodendo la memoria di ciò che siamo stati per continuare a consolidare e fortificare insieme la nostra identità.

La rassegna espositiva **"Forme visive della presenza"** rappresenta il perfetto completamento e la naturale eco della stagione teatrale, dando forma iconica a quell'auspicio fondamentale dell'"esserci" con pienezza, intensità e profonda partecipazione.

Si principia con **"La storia siamo noi"**: una selezione di materiali storici, fotografie e documenti dell'Archivio 35 mm e di Noveteatro, capaci di narrare la grandiosa ed epica storia del Teatro Pedrazzoli. Poi, con la **"Teoria della caduta"**, l'artista Nunzio Paci ci conduce in un viaggio straordinario indagando i corpi, le strutture biologiche e le metamorfosi che portano il segno della caduta come premessa indispensabile al volo. Infine **"Sconfinamenti, oltre i luoghi"** di Luca Piovaccari ci accompagna a esplorare la condizione dello sradicamento e il progressivo superamento dei confini, fisici e interiori, che definiscono i luoghi dell'identità.

Tre appuntamenti per dare valore alla nostra e alle altrui esistenze, celebrando insieme il decennale del nostro teatro.

**Elisabetta Pozzetti**  
Assessora alla cultura

## **La storia siamo noi**

a cura di Elisabetta Pozzetti e Roberta Rossi

**27 settembre 2026 – 25 ottobre 2026**

Un racconto della storia del Teatro Pedrazzoli, grazie alla catalogazione di Istoreco dell'Archivio donato dal Circolo del Cinema Arci 35 mm di Fabbrico, con scatti inediti di Noveteatro.

## **Teoria della caduta di Nunzio Paci**

a cura di Elisabetta Pozzetti

**7 novembre 2026 – 31 gennaio 2027**

Un viaggio visivo in cui trauma, perdita e sofferenza sono necessari per l'amore, la pienezza si coglie dopo il crollo. L'artista indaga corpi e metamorfosi segnati dalla caduta, premessa al volo.

## **Sconfinamenti, oltre i luoghi di Luca Piovaccari**

a cura di Elisabetta Pozzetti

**21 febbraio 2027 – maggio 2027**

L'artista esplora lo sradicamento e il superamento dei confini che definiscono l'identità, dove le figure si collocano in uno spazio sospeso tra spostamenti, appartenenze fragili e un rapporto complesso con l'ambiente.

# CALENDARI

## STAGIONE DI PROSA

---

dom  
**11/10**  
17:00  
**IL TARTUFO**  
Di Molière

---

dom  
**25/10**  
17:00  
**LA GUERRA NON È ANCORA  
COMINCIATA**  
Di Mikhail Durnenkov

---

|                              |                                                               |                              |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------|
| sab<br><b>07/11</b><br>19:30 | <b>LE SMANIE PER LA<br/>VILLEGGIATURA</b><br>Di Carlo Goldoni | dom<br><b>08/11</b><br>17:00 |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------|

---

|                              |                                                                 |                              |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|
| sab<br><b>21/11</b><br>19:30 | <b>LE AVVENTURE DELLA<br/>VILLEGGIATURA</b><br>Di Carlo Goldoni | dom<br><b>22/11</b><br>17:00 |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|

---

|                              |                                                               |                              |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------|
| sab<br><b>12/12</b><br>19:30 | <b>IL RITORNO DALLA<br/>VILLEGGIATURA</b><br>Di Carlo Goldoni | dom<br><b>13/12</b><br>17:00 |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------|

---

dom  
**31/01**  
17:00  
**HANS**  
Da L'amico ritrovato di Fred Uhlman

---

dom  
**21/02**  
17:00  
**COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA**  
Di Dario Fo e Franca Rame

---

dom  
**07/03**  
17:00  
**12 VOLTE SILVIA**  
Di Philip St John

---

dom  
**21/03**  
17:00  
**FABER**  
Recital

---

# EVENTI SPECIALI

---

dom  
**27/09**  
17:00  
Evento speciale  
**HAPPENING DI PRESENTAZIONE**  
**STAGIONE 26/27**

---

mer  
**06/01**  
16:00  
Evento speciale  
**EPIFANIA A TEATRO PER LE FAMIGLIE**  
**FAVOLE AL TELEFONO**  
Tratto dai racconti di Gianni Rodari  
**Fondazione Aida (VR)**

---

sab  
**27/02**  
20:30  
Evento speciale  
**FABBRICO. STORIA DI UN PAESE ANTIFASCISTA**  
Di e con **Massimiliano Loizzi**  
**Teatro della Cooperativa (MI)**  
In collaborazione con **Mercanti di Storie**  
Con il patrocinio e il sostegno del **Comune di Fabbrico**

---

## FOYERITIVO

Il dopo spettacolo con aperitivo del Teatro Comunale Pedrazzoli che da diverse stagioni prolunga l'esperienza dello spettacolo oltre la scena.

Durante l'aperitivo nel Foyer sarà possibile incontrare gli artisti che hanno calcato il palco e attraversare le mostre allestite. Ad accompagnare questi momenti un delizioso aperitivo dai sapori autentici in collaborazione con il Bar Roma di Novellara, il tutto impreziosito da suggestive performance live al pianoforte a coda.

L'iniziativa è riservata agli spettatori muniti di regolare titolo di ingresso allo spettacolo.



EVENTO SPECIALE

# HAPPENING DI PRESENTAZIONE

Stagione 26/27

domenica  
**27/09**  
h 17:00

Evento per aprire la nuova Stagione e celebrare dieci anni di tempo e presenza condivisi, trasformando il Teatro Comunale Pedrazzoli in un percorso diffuso tra palco, foyer, immagini, racconti e momenti conviviali.

## Esplora il Teatro

Mostra celebrativa con un racconto per immagini, tracce e suggestioni del cammino condiviso.

## Postazione immersiva | Silent System

Un'installazione audio-video site specific per attraversare, in ascolto, frammenti di memoria, visioni artistiche e tappe significative della storia recente del Teatro.

## Talk sul palco

La sala grande si accende con un talk insieme ad alcuni degli ospiti più illustri che hanno collaborato con NoveTeatro, artisti e presenze che hanno contribuito a costruire l'identità del Pedrazzoli.

## Foyeritivo

L'aperitivo nel Foyer del Teatro per incontrare gli artisti oltre la scena, un momento conviviale accompagnato da una performance live al pianoforte a coda.

Un happening di apertura per celebrare ciò che è stato, attraversare il presente e accendere insieme la nuova Stagione.



PROSA

# IL TARTUFO

Di Molière

domenica

**11/10**

**h 17:00**

Regia **Domenico Ammendola**

Con **Andrea Avanzi, Matteo Baschieri, Fabrizio Croci, Valentina Donatti, Carlotta Ghizzoni, Victoria Vasquez, Paolo Zaccaria**

Musiche originali **Patrizio Maria D'Artista**

Costumi e sartoria **Marco Guion** – La Bottega del Teatro

Tecnico audio e luci **Gabriele Orsini**

Produzione **NoveTeatro**

● **Foyeritivo al termine dello spettacolo**

L'opera narra la storia di Tartufo, astuto impostore, che fingendosi un uomo pio dedito a Dio e al prossimo, cerca di raggiungere il ricco Orgone per sposarne la figlia Marianna e impossessarsi dei suoi beni. Irriverente e beffardo, il testo di Molière non solo rappresenta un irresistibile atto d'accusa contro il perbenismo e la falsità che permeava la società e le corti del suo tempo e costituisce ancora oggi un'irraggiungibile satira dell'ipocrisia umana. I protagonisti trascineranno lo spettatore in un vorticoso e sempre più delirante susseguirsi di gag comiche in cui l'inquietudine, l'amore e la gelosia si alterneranno, destabilizzando e muovendo a loro piacimento i malcapitati personaggi, magistralmente descritti dal grande maestro.



PROSA

# LA GUERRA NON È ANCORA COMINCIATA

Di **Mikhail Durnenkov**

domenica

**25/10**

**h 17:00**

Regia **Michele Di Giacomo**

Con **Andrea Avanzi, Tamara Balducci, Francesco Pennacchia**

Musiche originali **Toms Auniņš**

Drammaturgia sonora **Marco Mantovani**

Visual design **Vladimir Bertozzi**

Costumi **Berta Vilipsone**

Tecnico audio e luci **Gabriele Orsini**

Coproduzione **Le città visibili (RN) | NoveTeatro | KATLZ RIGA (Lettonia)**

Con la collaborazione di **Alchemico Tre**

☀ **Foyeritivo al termine dello spettacolo**

In scena tre schermi, tre attori, tre casse audio. Un susseguirsi rapido di immagini, parole e suoni che costruisce un clima di crescente tensione. Gli schermi restituiscono frammenti della nostra attualità, guerre, dichiarazioni politiche, inquietudini del presente e al tempo stesso delineano luoghi e personaggi come in una partitura dal sapore brechtiano. Le casse audio amplificano atmosfere e situazioni, accompagnando lo spettatore verso una minaccia latente, non ancora esplosa ma già percepibile. Lo spettatore è posto davanti ad una scelta. Cedere alla paura e alla prepotenza oppure resistere, rimettendo al centro l'amore.



PROSA

# LE SMANIE PER LA VILLEGGIATURA

Di Carlo Goldoni

## TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA

Atto Primo

Regia **Domenico Ammendola**

Con **Andrea Avanzi, Chiara Baccarini, Lorenzo Baldini, Matteo Baschieri, Pietro Bertoni, Carlotta Ghizzoni, Ettore Marrani, Francesca Rossi, Paolo Zaccaria**

Assistente alla regia **Valentina Donatti**

Costumi sartoriali **Simona Paganelli, Federica Serra**

Tecnico audio e luci **Gabriele Orsini**

Produzione **NoveTeatro**

sabato

**07/11**

h **19:30**

domenica

**08/11**

h **17:00**

● **Sabato 7 novembre** il Foyeritivo sarà servito dalle **ore 18:30**

● **Domenica 8 novembre** il Foyeritivo sarà servito **al termine** dello spettacolo

La prima opera della celebre commedia di Carlo Goldoni narra di due famiglie che si preparano alla partenza per la villeggiatura tra spese eccessive, desideri di prestigio, gelosie e rivalità, spinte dal bisogno irrefrenabile di apparire agli occhi degli altri più eleganti, ricche e felici di quanto siano davvero. Con ritmo brillante e comicità pungente l'opera mette in scena una società dominata dall'ansia di ben figurare, dove il desiderio di essere ammirati rischia di travolgere sentimenti, buon senso e stabilità economica. Una commedia vivace e sorprendentemente attuale sul fragile confine tra ciò che siamo e ciò che vogliamo sembrare.



PROSA

# LE AVVENTURE DELLA VILLEGGIATURA

Di Carlo Goldoni

## TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA

sabato

**21/11**

h **19:30**

domenica

**22/11**

h **17:00**

### Atto Secondo

Regia **Domenico Ammendola**

Con **Andrea Avanzi, Chiara Baccarini, Lorenzo Baldini, Matteo Baschieri, Pietro Bertoni, Carlotta Ghizzoni, Ettore Marrani, Francesca Rossi, Paolo Zaccaria**

Assistente alla regia **Valentina Donatti**

Costumi sartoriali **Simona Paganelli, Federica Serra**

Tecnico audio e luci **Gabriele Orsini**

Produzione **NoveTeatro**

● **Sabato 21 novembre** il Foyeritivo sarà servito dalle **ore 18:30**

● **Domenica 22 novembre** il Foyeritivo sarà servito **al termine** dello spettacolo

La villeggiatura è finalmente iniziata. Lontani dalla città i protagonisti entrano in un tempo sospeso fatto di incontri, passeggiate, conversazioni e schermaglie sentimentali ma dietro la promessa dello svago tutto comincia lentamente a sfuggire di mano. Gli equilibri si incrinano, i desideri diventano più espliciti, le gelosie più difficili da nascondere. Goldoni osserva i suoi personaggi mentre provano a muoversi dentro un mondo elegante solo in apparenza, dove ogni parola può cambiare il corso delle relazioni in una commedia di sentimenti, equivoci e tensioni sottili dove la villeggiatura diventa il luogo in cui le maschere iniziano a cadere.



PROSA

# IL RITORNO DALLA VILLEGGIATURA

Di Carlo Goldoni

## TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA

Atto Terzo

Regia **Domenico Ammendola**

Con **Andrea Avanzi, Chiara Baccarini, Lorenzo Baldini, Matteo Baschieri, Pietro Bertoni, Carlotta Ghizzoni, Ettore Marrani, Francesca Rossi, Paolo Zaccaria**

Assistente alla regia **Valentina Donatti**

Costumi sartoriali **Simona Paganelli, Federica Serra**

Tecnico audio e luci **Gabriele Orsini**

Produzione **NoveTeatro**

sabato

**12/12**

**h 19:30**

domenica

**13/12**

**h 17:00**

☀ **Sabato 12 dicembre** il Foyeritivo sarà servito dalle **ore 18:30**

☀ **Domenica 13 dicembre** il Foyeritivo sarà servito **al termine** dello spettacolo

Il ritorno dalla villeggiatura porta con sé il momento più difficile, fare i conti con la realtà. Dopo l'euforia della partenza, le spese, le promesse, le passioni e le illusioni chiedono il loro prezzo costringendo i personaggi a confrontarsi con i propri limiti economici, morali e sentimentali. Con una comicità attraversata da una sottile malinconia, Goldoni racconta il risveglio dopo il sogno dell'apparenza. Il desiderio di vivere al di sopra delle proprie possibilità lascia spazio alla necessità di ritrovare misura, buon senso e verità.



PROSA

# HANS

Di **L'amico ritrovato** di Fred Uhlman

domenica

**31/01**

**h 17:00**

Drammaturgia e regia **Gabriele Tesauro**

Con **Andrea Avanzi, Matteo Baschieri, Giovanni Mezzetti, Carolina Migli Bateson**

Con la partecipazione degli studenti dell'**Istituto Comprensivo di Fabbrico e Rolo**

Costumi **Francesca Tagliavini**

Produzione **NoveTeatro**

● **Foyeritivo al termine dello spettacolo**

Hans, ebreo ormai adulto, ripercorre il ricordo dell'amicizia con Konradin, nata tra i banchi di scuola e cresciuta oltre le differenze sociali, religiose e familiari che li separano. Lo spettacolo racconta con delicatezza un legame profondo e fragile mentre, sullo sfondo, l'ascesa del nazismo e la persecuzione contro gli ebrei cambiano per sempre il destino dei protagonisti. Tra incontro, separazione e memoria, la scena lascia emergere il dolore della Storia senza dichiararlo apertamente, affidandolo ai silenzi, ai gesti e alle scelte dei personaggi. Un'amicizia creduta perduta trova infine una nuova luce, rivelando la forza di un legame capace di resistere al tempo, alla distanza e alla tragedia.



PROSA

# COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA

Di Dario Fo e Franca Rame

domenica

21/02

h 17:00

Regia **Domenico Ammendola**

Con **Andrea Avanzi, Carolina Miglia Bateson**

Musiche originali composte dal M° **Luigi Pagliarini**

Tecnico audio e luci **Gabriele Orsini**

Produzione **NoveTeatro**

## ☀ Foyeritivo al termine dello spettacolo

Il capolavoro visionario di Dario Fo e Franca Rame legge con lucidità, ironia e intelligenza tagliente le dinamiche della coppia contemporanea, smascherandone fragilità, contraddizioni e ipocrisie. La protagonista è una donna sposata che racconta al pubblico la sua vita coniugale con un uomo, che sotto la bandiera dell'amore libero pretende di avere relazioni con altre donne, ma non tollera che lei faccia lo stesso. Dopo una serie di tradimenti subiti e numerosi tentativi di suicidio (trattati in chiave ironica) la donna inizia un percorso di emancipazione, trovando nuova forza, autonomia e desiderio di vivere. Nel finale, inaspettatamente, è lei a decidere di ribaltare i ruoli, annunciando che ha un nuovo amore e rivendicando quella libertà che il marito aveva preteso solo per sé.



PROSA

# 12 VOLTE SILVIA

Di Philip St John

domenica

07/03

h 17:00

Traduzione **Carolina Migli Bateson**

Regia **Domenico Ammendola**

Con **Mariano Arenella, Eva Martucci, Carolina Migli Bateson, Fabrizio Croci**

Musiche composte dal M° **Giovanni Guerreschi**

Scene **Francesca Tagliavini**

Tecnico audio e luci **Gabriele Orsini**

Produzione **NoveTeatro**

## ● Foyeritivo al termine dello spettacolo

Con la prima versione italiana di questo testo anglosassone, NoveTeatro porta in scena una storia tesa e ambigua, sospesa tra arte, desiderio e possesso. Silvia vive accanto a Barry, che l'ha trasformata nel volto dei suoi dipinti e nella chiave del proprio successo. L'arrivo di Nick e Shelly, due collezionisti eleganti e ambigui, cambia però le regole del gioco: quella che sembra una trattativa per acquistare un quadro rivela presto un interesse molto più inquietante. Tra mercato, potere e identità, lo spettacolo interroga il confine tra ispirazione e possesso, affrontando il tema dell'oggettivazione della donna e accompagnando Silvia verso una nuova consapevolezza di sé.



TEATRO CANZONE

# FABER

Recital

Studio teatrale musicale sull'arte di **Fabrizio De André**

domenica

**21/03**

**h 17:00**

Con **Melania Giglio**

Regia **Domenico Ammendola**

E con i musicisti **Gianluca Campanini** tastiere,

**Paolo De Gaspari** clarinetto e sax,

**Alessio Rubens Tedeschi** violoncello

Produzione **NoveTeatro**

☀ **Foyeritivo al termine dello spettacolo**

Un viaggio teatrale e musicale nell'universo poetico di Fabrizio De André tra parole, memoria e canzoni eseguite dal vivo. Attraverso episodi significativi della vita del cantautore genovese, lo spettacolo restituisce il ritratto di un artista capace di dare voce agli ultimi, agli irregolari, agli amori feriti e alle domande più profonde dell'esistenza.

In scena Melania Giglio, uno dei timbri vocali più apprezzati del panorama nazionale e internazionale, alterna racconto, canto e interpretazione, accompagnata dal vivo da tre maestri musicisti.



EVENTO SPECIALE

# EPIFANIA A TEATRO PER LE FAMIGLIE FAVOLE AL TELEFONO

Tratto dai racconti di **Gianni Rodari**

mercoledì  
**06/01**  
h **16:00**

Regia **Pino Costalunga**

Con **Alice Canovi, Matteo Fresch**

Musiche originali M° **Valentino Corvino**

Scenografie **Andrea Coppi**

Costumi **Antonia Munaretti**

Illustrazioni **Letizia Depedri**

Tecnico audio e luci **Riccardo Carbone, Riccardo Galante, Antonela Saccomano**

Produzione **Fondazione Aida (VR)**

Storie, quelle di Rodari, che non conoscono il passare del tempo, che conservano immutate le doti originali di eleganza, ironia e freschezza che da sempre costituiscono i punti di forza di quella inesauribile capacità di invenzione che sapeva coniugare con la puntuale, seria e civile osservazione della realtà contemporanea. Storie che in Favole al telefono torneranno a prendere vita sulla scena in un vero e proprio carosello musicale sotto forma di canzoni, racconti, filastrocche e piccoli numeri di varietà.



EVENTO SPECIALE

# FABBRICO STORIA DI UN PAESE ANTIFASCISTA

sabato  
**27/02**  
h **20:30**

Scritto, diretto e interpretato da **Massimiliano Loizzi**

Ricerca storiografica a cura di **Massimiliano Loizzi** e della **Amministrazione Comunale di Fabbrico**

Drammaturgia e regia video **Massimiliano Loizzi**

Disegno luci **Pietro Bailo**

Produzione **Teatro della Cooperativa (MI)**

In collaborazione con **Mercanti di Storie**

Con il patrocinio e il sostegno del **Comune di Fabbrico**

Com'è possibile che in un pezzo di terra così piccolo sia potuto accadere tutto questo? Qual è il segreto di Fabbrico e della storia di un paese antifascista?

Massimiliano Loizzi racconta la storia di Fabbrico come una sorta di microcosmo della storia d'Italia, intrecciando episodi storici locali alla memoria collettiva nazionale. Vite ordinaria, protagoniste di vicende straordinarie. I video presenti nello spettacolo, tratti da materiale di ricerca, diventano parte narrativa e protagonisti insieme all'attore in una scena dove si alternano immagini e parole.





## HAKUNA MATATA!

### LABORATORI CREATIVI PER BAMBINI MENTRE I GRANDI SONO A TEATRO

Quando si è genitori non è facile prendersi un momento per sé... a teatro si può! E intanto i bambini si divertono in modo intelligente e creativo.

Il Teatro Comunale Pedrazzoli offre alle famiglie la possibilità di assistere agli spettacoli mentre i bambini (dai 4 ai 10 anni) partecipano a laboratori creativi a cura di NoveTeatro, presso l'Happy Place.

Il servizio è prenotabile entro le ore 12 del giorno antecedente lo spettacolo. Il servizio si attiva con un minimo di 5 bambini.

Il costo di ogni appuntamento di Hakuna Matata! è di 5 euro per bambino oltre al prezzo ridotto del biglietto dello spettacolo per i genitori.

# ABBONAMENTI, BIGLIETTI, INFO & CONTATTI

## SCEGLI IL TUO CARNET!

### CARNET TRE A TEATRO E FOYERITIVO: Intero **59 €** / Ridotto **54 €**

Comprende i 3 spettacoli della Trilogia della villeggiatura di Carlo Goldoni con Foyeritivo incluso. Libera scelta tra la replica del sabato e della domenica.

### CARNET TRE A TEATRO: Intero **54 €** / Ridotto **49 €**

Comprende i 3 spettacoli della Trilogia della villeggiatura di Carlo Goldoni. Libera scelta tra la replica del sabato e della domenica.

### CARNET NOVE A TEATRO E FOYERITIVO: Intero **169 €** / Ridotto **159 €**

Comprende i 9 spettacoli domenicali in cartellone di prosa con Foyeritivo incluso.

### CARNET NOVE A TEATRO: Intero **159 €** / Ridotto **149 €**

Comprende i 9 spettacoli domenicali in cartellone di prosa. Per gli spettacoli della Trilogia della villeggiatura, libera scelta tra la replica del sabato e quella della domenica

## CAMPAGNA ABBONAMENTI

Giovedì **17 settembre dalle 10 alle 12: Rinnovo abbonamento** della Stagione precedente

Sabato **26 settembre dalle 10 alle 12: Acquisto nuovi abbonamenti** per i nuovi spettatori e apertura vendita biglietti singoli

## ACQUISTO BIGLIETTI

I biglietti dei singoli spettacoli sono in vendita da **sabato 26 settembre** in **biglietteria** e su **[www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)**

Info e prenotazioni allo **0522.667062** o al **331.4426784** oppure scrivendo a **[info@teatropedrazzoli.com](mailto:info@teatropedrazzoli.com)**

## PREZZI BIGLIETTI

### Spettacoli Stagione prosa e musica

**spettacolo e Foyeritivo** Intero **22€** Ridotto **19€** Under 18 anni **15€**

**solo spettacolo** Intero **19€** Ridotto **17€** Under 18 anni **10€**

### Eventi speciali

Happening di presentazione **Stagione 26/27: Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria entro giovedì 24 settembre**

**Favole al telefono:** Intero **7 €** / Under 10 **5 €**

**Fabbrico. Storia di un paese antifascista:** Intero **15 €** / Ridotto Under 18 **10 €**

## RIDUZIONI

Under 30, Over 65. Per disabile e accompagnatore sconto del 50% sul prezzo del biglietto. È possibile acquistare i biglietti utilizzando la **Carta del Docente** e la **Carta della Cultura giovani e del Merito**.

## BIGLIETTERIA

Apertura biglietteria il **sabato precedente al giorno di spettacolo dalle 10 alle 11**.

Il **giorno di spettacolo** la **biglietteria** apre **mezz'ora prima** dell'inizio dello spettacolo.



VISITA QUI LA  
STAGIONE 26/27

**Teatro Comunale Pedrazzoli**  
Corso Roma, 64/B – Fabbrico RE  
Tel. 0522.667062 Cel. 331.4426784  
[info@teatropedrazzoli.com](mailto:info@teatropedrazzoli.com)  
[www.noveteatro.it](http://www.noveteatro.it)

**SEGUICI**



noveteatro



noveteatro



noveteatro



331.4426784



**NOVETEATRO**

