

**Teatro
Comunale
Pedrazzoli**
FABBRICO – RE

NOVETEATR9

**Stagione
Teatrale**
2025/2026



TRAME DI CORPI IN ASCOLTO

TRAME DI CORPI IN ASCOLTO

In più occasioni, in questo periodo, abbiamo ascoltato interviste a storici, ad esempio Alessandro Barbero, che paragonano la situazione contemporanea al periodo subito precedente alla Prima Guerra Mondiale.

Ci sono segnali preoccupanti da parte di tanti Paesi d'Europa e oltre. Parole come "riarmo preventivo" e "guerra difensiva" stanno diventando sempre più popolari entrando nel gergo comune. Noi crediamo che l'unico strumento per combattere la guerra sia la cultura, perché la guerra è un fattore culturale, come ogni violenza e sopruso. Attraverso questa Stagione vogliamo lanciare un segnale nella direzione dell'importanza della cultura.

Cosa può fare un teatro di provincia in questo momento storico? A mio parere è indispensabile riuscire ad aprire una finestra sul mondo della cultura e far vedere come la guerra, i conflitti sociali e personali, siano sempre stati propri dell'uomo e che l'unico modo per poterli sconfiggere sia attraverso l'analisi, la presa di coscienza e lo studio del fenomeno.

Apriamo il sipario su una nuova Stagione ricca di commedie, musica, arti circensi e grandi nomi dello spettacolo italiano.

Domenico Ammendola, Direttore artistico

Il titolo di questa stagione è particolarmente evocativo ed esortativo. Cavalcando la metafora si potrebbe sostenere che ognuno di noi è un filo, di colore e tipologia diversa, che ognuno di noi acquisisce senso dall'intrecciarsi con gli altri, dal tessere una trama, che si fa arazzo di vite e destini, di affetti e addii. Il teatro e le arti hanno il sapiente dono di inserirsi nel nostro quotidiano dando ad esso leggerezza ma al contempo profondità. Concentrarsi sui conflitti è coraggioso, perché la nostra contemporaneità è afflitta dai conflitti politici, sociali, economici, di genere e personali.

E allora cosa propone NoveTeatro?

Di metterci in ascolto, perché l'ascolto è la prima "arma" per "disarmare" l'oppositivo, la strategia pacifica per "sabotare" la bellicosità, l'ingiustizia, la disparità. Bisogna resistere alla bruttura a cui la contemporaneità ci sta piegando. Bisogna resistere tesaurizzando la bellezza dell'oggi che deriva dal nostro passato recente, di una Fabbrica fieramente antifascista, democratica e pacifista. Bisogna resistere per la magnificenza del nostro creato che, nonostante tutto, resiste a noi. Ecco allora che, in questo mirabile ricamo, si inseriscono le mostre di tre sensibili interpreti: gli artisti Giuseppe Gradella, Roberto Cirolì e Vito Magnanini che esporranno nel prezioso foyer del teatro, incrementando l'epifania dello stupore e dello straordinario.

Elisabetta Pozzetti, Assessora alla Cultura

VERNISSAGE

APNEA di Giuseppe Gradella

Inaugurazione domenica 12 ottobre al termine dello spettacolo

SENZA TASCHE di Roberto Cirolì

Inaugurazione domenica 14 dicembre al termine dello spettacolo

IL CORPO IMPREVISTO di Vito Magnanini

Inaugurazione domenica 8 marzo al termine dello spettacolo

STAGIONE DI PROSA E MUSICA

SAB 11/10 19:30	PROSA LA BISBETICA DOMATA PRIMA ASSOLUTA Di William Shakespeare NoveTeatro (RE)	DOM 12/10 17:00
DOM 16/11 17:00	MONOLOGO COMICO LA PIANURA DELLE DONNE Con Vito Cronopios Srl (BO)	
DOM 30/11 17:00	TEATRO CANZONE HOTEL SUPRAMONTE Con le musiche di Fabrizio De André Accademia del Folli (TO)	
DOM 14/12 17:00	PROSA IN ARTE SON CHISCIOTTÒ Ispirato a Don Chisciotte della Mancia di Miguel De Cervantes Officine della Cultura (AR)	
DOM 18/1 17:00	PROSA L'ULTIMO DEGLI AMANTI FOCOSI Di Nell Simon Teatro Fuori Rotta (PD)	
DOM 1/2 17:00	TEATRO DI PROSA E AEROBATICA FELLINI Spettacolo con arti circensi, danza acrobatica e immagini multimediali accompagnate dalle migliori melodie di Nino Rota Teatro Blu (VA) – Giovane Compagnia KATAKLÒ Athletic Dance Theatre (MI)	
DOM 8/3 17:00	PROSA IL VIZIETTO La cages aux folles Di Jean Polret Teatranti Tra Tanti (AQ)	
DOM 22/3 17:00	PROSA MA CHE RAZZA DI OTELLO? Rapsodia per arpa e attrice alla riscoperta dell'Otello verdiano Con Marina Massironi Nidodiragno Produzioni/CMC (IM)	

EVENTI SPECIALI

MART 6/1 16:00	SCHIACCIANOCI SWING Epifania a teatro per le famiglie Liberamente ispirato a Hoffmann e Tchaikovsky Bottega degli Apocrifi (FG)
VEN 27/2 21:00	FABBRICO STORIA DI UN PAESE ANTIFASCISTA ANTEPRIMA ASSOLUTA Di e con Massimiliano Loizzi Teatro della Cooperativa (MI) Con il patrocinio e il sostegno del Comune di Fabbrico
SAB 25/10 19:30	APERICENA CON DELITTO Una serata interattiva a cura di NoveTeatro
SAB 14/2 19:30	APERICENA CON AMORE Una serata interattiva a cura di NoveTeatro

IL FOYERITIVO

Nei giorni di spettacolo il Foyer del Teatro si trasforma in uno spazio di condivisione dalle atmosfere coinvolgenti dove il pubblico incontra e dialoga con gli artisti che hanno calcato il palcoscenico. Durante il Foyeritivo sarà possibile visitare le mostre nel Foyer, estendendo l'emozione dell'arte oltre la scena. Ad accompagnare questi momenti un delizioso aperitivo dai sapori autentici, curato dal nostro partner *Soliani Pizzeria Osteria*; il tutto impreziosito da un sottofondo di suggestive melodie musicali.

Il servizio è riservato agli spettatori muniti di biglietto.



PROSA

LA BISBETICA DOMATA

Di William Shakespeare

PRIMA ASSOLUTA

SABATO
11/10
19:30

DOMENICA
12/10
17:00

Regia **Domenico Ammendola**

Maitres à jouer e Studio sui personaggi shakespeariani a cura di

Enzo Vetrano e Stefano Randisi

Con **Andrea Avanzi, Matteo Baschieri, Fabrizio Croci, Carlotta Ghizzoni, Ettore Marrani, Francesca Rossi, Gabriele Tondelli, Victoria Vasquez**

Musiche originali **M° Luigi Pagliarini**

Costumi **Valentina Donatti, Francesca Tagliavini**

Realizzazione scenografica **Donatello Galloni**

Maschere artigianali **Safir di Graziano Viale**

Assistente alla regia **Martina Chiello**

Produzione **NoveTeatro** (RE)

Tra corteggiamenti in maschera e battibecchi, Shakespeare mette in scena una commedia ancora attuale, con ritmo travolgente e dialoghi affilati. Un classico che danza su ironia, amore e conflitto, facendoci ridere e riflettere sulle nostre contraddizioni. La questione femminile è un tema centrale e controverso poiché l'opera affronta in modo ironico e ambiguo il ruolo della donna. Se da un lato la commedia rispecchia gli stereotipi del suo tempo, dall'altro lascia spazio a interpretazioni più moderne e critiche, ponendo interrogativi ancora oggi attuali su identità, potere e libertà.

Sabato 11 ottobre il Foyeritativo sarà servito dalle ore 18:30

Domenica 12 ottobre il Foyeritativo sarà servito al termine dello spettacolo

MONOLOGO COMICO

LA PIANURA DELLE DONNE

Con **Vito**

DOMENICA
16/11
17.00

Di **Maurizio Garuti**

Dal libro **Donne e ricette della prateria bolognese**, L'Artiere Edizionitalia

Tra nebbie e risaie dell'Emilia, un coro di voci femminili evoca passioni antiche e sapori genuini. Sul palco il grande Vito interpreta l'arzdoura — la donna di casa — guidando lo spettatore, con monologhi intensi, tra ricette dirompenti e affetti. Contadine, imprenditrici e artiste della pianura bolognese prendono vita in un viaggio dove ogni piatto è emozione e ogni storia un affresco di generazioni, tra ex-risaie e orizzonti globali. I racconti si intrecciano a quadri autobiografici, dove la cucina diventa formula magica e memoria affettiva, in una terra che ha visto cambiare tutto nell'arco di cinquant'anni. Con omaggi a Zavattini e al repertorio storico di Vito, la cucina diventa teatro di un mondo passato che rivive potente in ogni gesto e in ogni sapore.



TEATRO CANZONE

HOTEL SUPRAMONTE

Musiche di **Fabrizio De André**

DOMENICA
30/11
17:00

Testo **Eleonora Sottili, Carlo Roncaglia**

Regia **Carlo Roncaglia**

Con **Giovanna Rossi, Carlo Roncaglia**

E con **Andrea Cauduro** *chitarra*, **Paolo De Montis** *armonica*

Arrangamenti **Accademia dei Folli**

Costumi ed elementi scenici **Carola Fenocchio**

Produzione **Accademia dei Folli** (TO)

È il 27 agosto 1979, Fabrizio De André e Dori Ghezzi vengono rapiti tra i monti della Sardegna. Ma questa non è solo la cronaca di una prigionia. È un viaggio poetico e visionario nelle viscere dell'animo umano, tra janas, pescatori, spose bambine, vicoli nascosti e voci dimenticate. Uno spettacolo di teatro canzone che intreccia musica e racconto, mito e realtà, per restituire tutta la potenza lirica di De André: il cantore degli ultimi, capace di dare voce al silenzio e bellezza alla ferita. Un omaggio a chi ha saputo trasformare il dolore in arte e la fragilità in forza.

PROSA

IN ARTE SON CHISCIOTTÒ

Ispirato a Don Chisciotte della Mancia di **Miguel De Cervantes**

DOMENICA
14/12
17.00

Di **Samuele Boncompagni**

Studi e documentazioni **Stefano Ferri**

Regia **Luca Roccia Baldini**

Con **Luisa Bosi, Elena Ferri**

Musiche di **Massimo Ferri**

eseguite dal vivo da **I Solisti dell'Orchestra Multiethnica di Arezzo:**

Luca Roccia Baldini *basso*, **Massimo Ferri** *chitarra*,

Gianni Micheli *clarinetto*, **Mariel Tahiraj** *violino*

Riprese e regia video live **Pierfrancesco Bigazzi, Giulio Dell'Aquila**

Scenografia in scena **Lucia Baricci**

Produzione **Officine della Cultura** (AR)

Due attrici, quattro musicisti e una storia che attraversa i secoli. Don Chisciotte, il cavaliere errante più celebre della letteratura. Lo spettacolo reinventa il capolavoro di Miguel de Cervantes con energia, ironia e poesia, attraverso uno sguardo contemporaneo e tutto al femminile. Un viaggio teatrale tra comicità, musica dal vivo e slanci eroici che ci ricorda quanto sia potente e necessario continuare a credere nell'impossibile.



PROSA

L'ULTIMO DEGLI AMANTI FOCOSI

Di Neil Simon

DOMENICA
18/1
17:00

Regia e adattamento **Gioele Peccenini**

Con **Fausto Fusto, Lucia Bizzotto, Marta Zanellato, Sasha De Medici**

Disegno luci **Alberto Maria Salmaso**

Produzione **Teatro Fuori Rotta** (PD)

Dalla celebre ironia di Neil Simon, una commedia che mette a nudo con leggerezza e intelligenza le fragilità della classe media americana. Barney, marito fedele e padre modello di cinque figli, conduce una vita irrepreensibile. Qualcosa, tuttavia, si incrina. Forse la noia o forse il desiderio di sentirsi per una volta come tutti gli altri. Al suo fianco, tre donne dal passato burrascoso lo trascinano in una spirale di equivoci e confessioni scomode. Tra battute affilate e situazioni paradossali, la commedia guida il pubblico in un viaggio brillante dentro la normalità che si crede perfetta e non lo è mai.

TEATRO DI PROSA E ACROBATICA

FELLINI

Con i **Kataklò Acrobatic Performers**

DOMENICA
1/2
17.00

Testo e regia **Silvia Priori, Roberto Gerbolès**

Con **Silvia Priori, Roberto Gerbolès**

E con i performers **Simone Ceraolo, Federica Cuzzaniti, Christian Lunghi, Alessandra Marino, Alessia Trocchianesi**

Coreografie **Giulia Staccioli** con la collaborazione artistica di **Vito Cassano**

Scenografie video **Simona Picchi**

Musiche **Nino Rota**

Produzione **Teatro Blu** (VA)

In collaborazione con **Giovane Compagnia KATAKLÒ Athletic Dance Theatre** (MI)

Un racconto corale, affollato di personaggi fantastici come la vita e l'immaginario del grande Maestro Federico Fellini. La danza acrobatica si fonde con il mimo e il circo diventa una lente per esplorare l'uomo. Le proiezioni multimediali e le musiche di Nino Rota trasportano il pubblico in campi di grano, feste di paese e visioni surreali. Una scenografia ispirata agli schizzi del maestro avvolge lo spazio in un'atmosfera sospesa tra sogno e realtà. Forza fisica e poesia si alternano in un'esperienza immersiva e totalizzante. Un viaggio emozionante nel mondo di Fellini tra meraviglia e nostalgia.



PROSA

IL VIZIETTO

LA CAGE AUX FOLLES

Di **Jean Poiret**

DOMENICA

8/3

17:00

Regia e adattamento **Alessandro Martorelli**

Con **Ilaria Ciciotti, Martina Di Cintio, Stefano Doschi, Gabriele Giusti, Giampiero Lolli, Alessandro Martorelli, Natascia Pietrangeli, Gianluca Rossetti, Marco Verna**

Coreografie **Marco Verna**

Scenografia **Simone Minighini**

Trucco, parrucco e acconciature **Eleonora D'Angelo, Parrucchieri Accademy**

Luci e audio **Cine Lab, Dino Paoloni**

Produzione **Teatranti Tra Tanti (AQ)**

La storia che ha ispirato il film cult con Ugo Tognazzi, in una commedia teatrale travolgente sull'identità, l'amore e il coraggio di essere se stessi. Renato e Albin, coppia affiatata nella vita e sul palco del loro sfavillante locale di Saint-Tropez, si ritrovano coinvolti in una cena "di famiglia" che li costringe a rinnegare tutto ciò che sono. Tra travestimenti, equivoci e colpi di scena, prende forma uno scontro tra apparenze e verità, in un crescendo esilarante e commovente.



PROSA

MA CHE RAZZA DI OTELLO?

RAPSODIA PER ARPA E ATTRICE ALLA RISCOPERTA DELL'OTELLO VERDIANO

Con **Marina Massironi**

DOMENICA

22/3

17.00

Di **Lia Celi**

Regia **Massimo Navone**

Musiche per arpa arrangiate ed eseguite dal vivo da **Monica Michelli**

Distribuzione **Nidodiragno Produzioni/CMC (IM)**

Una riscrittura ironica e appassionata del capolavoro verdiano, con la straordinaria Marina Massironi. Tra tragedia e melodramma, Lia Celi rilegge l'Otello di Verdi e Shakespeare con occhi contemporanei e ironia tagliente, aprendo squarci sorprendenti su gelosia, razzismo, calunnia e dinamiche di potere ancora attualissime. Guidata dalla voce unica e dallo humour raffinato di Marina Massironi, la narrazione si muove tra curiosità storiche, riflessioni pungenti e irresistibili cortocircuiti tra passato e presente, accompagnata dalle sonorità evocative dell'arpa di Monica Michelli.



EVENTO SPECIALE

SCHIACCIANOCI SWING

EPIFANIA A TEATRO PER LE FAMIGLIE

Ispirato a Hoffmann e Tchaikovsky

MARTEDÌ
6/1
16:00

Regia **Cosimo Severo**

Con i musicisti e attori **Fabio Trimigno** violino, **Celestino Telera** chitarra,

Michele Telera contrabbasso, **Michele Rignanese** batteria,

Rosalba Mondelli fisarmonica

Sguardo drammaturgico **Stefania Marrone**, **Cosimo Severo**

Collaborazione musicale **Celestino Telera**, **Michele Lorenzo Telera**,

Michele Rignanese

Assistente alla regia **Daniela Nobile**

Disegno luci **Luca Pompilio** e **Cosimo Severo**

Sound designer **Amedeo Grasso** e **Domenico Grasso**

Video Animazioni **Giovanni Antonio Salvemini**

Con la voce di **Nunzia Antonino** e l'ombra di **Rosa Merlino**

Produzione **Bottega degli Apocrifi** (FG)

Con il sostegno del **Comune di Fabbrico** (RE)

La fiaba dello Schiaccianoci di Hoffmann e l'opera musicale di Tchaikovsky si fondono in uno spettacolo teatrale e musicale dedicato ai più piccoli, custodito da musicisti/giocattolo capaci di credere ai sogni fino a farli diventare veri. Creano un mondo incantato e spalancano le sue porte a Marie, accompagnandola fino alle soglie del grande gioco della vita, quando lei aprirà la porta della sua stanza lasciandoli lì, ma portando con sé tutto quello che le hanno insegnato.



EVENTO SPECIALE

FABBRICO

STORIA DI UN PAESE ANTIFASCISTA

ANTEPRIMA ASSOLUTA

VENERDÌ
27/2
21:00

Di e con **Massimiliano Loizzi**

Ricerca storiografica a cura di **Massimiliano Loizzi**

e della **Amministrazione Comunale di Fabbrico**

Drammaturgia **Massimiliano Loizzi**

Foto storica **Archivio Storico Marani**

Produzione **Teatro della Cooperativa** (MI)

In collaborazione con **Mercanti di Storie**

Con il patrocinio e il sostegno del **Comune di Fabbrico**

In collaborazione con **NoveTeatro**

Com'è possibile che in un pezzo di terra così piccolo, sia potuto accadere tutto questo? Qual è il segreto di Fabbrico e della storia di un paese antifascista? Per la gente di paese, è tutto assai normale, ma per chi viene da fuori, Fabbrico diventa, incredibilmente, un faro di ogni momento fondamentale della storia d'Italia: una storia raccontata per oltre cent'anni, poi ramificata nella memoria e nella fantasia, dove il reale diventa leggenda e si trasforma in parabola.



EVENTO SPECIALE

APERICENA CON DELITTO

UNA SERATA INTERATTIVA A CURA DI NOVETEATRO

Con la partecipazione degli **allievi attori della scuola di NoveTeatro**

SABATO
25/10
19:30

Una serata intrigante tra suspense e gusto, dove mistero e cucina si fondono in un gioco teatrale sorprendente. Intrighi, indizi e colpi di scena si intrecciano a un menu creativo, pensato per accompagnare ogni svolta del racconto. Portata dopo portata, la trama si svela tra atmosfere noir e momenti di ironia, offrendo un'esperienza immersiva e fuori dal comune.

PROGRAMMA DELLA SERATA

Entrée di benvenuto

Delitto

Apericena

Risoluzione del caso

Info e prenotazioni in biglietteria

EVENTO SPECIALE

APERICENA CON AMORE

UNA SERATA INTERATTIVA A CURA DI NOVETEATRO

Con la partecipazione degli **allievi attori della scuola di NoveTeatro**

SABATO
14/2
19:30

Un *apericena* appassionante arricchito da una performance teatrale che celebra l'amore in tutte le sue sfumature. I testi di William Shakespeare, Oscar Wilde, Edmond Rostand, Federico García Lorca e altri grandi autori danno voce al sentimento più vivo e profondo dell'animo umano, tra sonetti immortali, dialoghi scintillanti e versi struggenti. Un viaggio suggestivo attraverso parole che ancora oggi sanno parlare al cuore, tra ironia e passione.

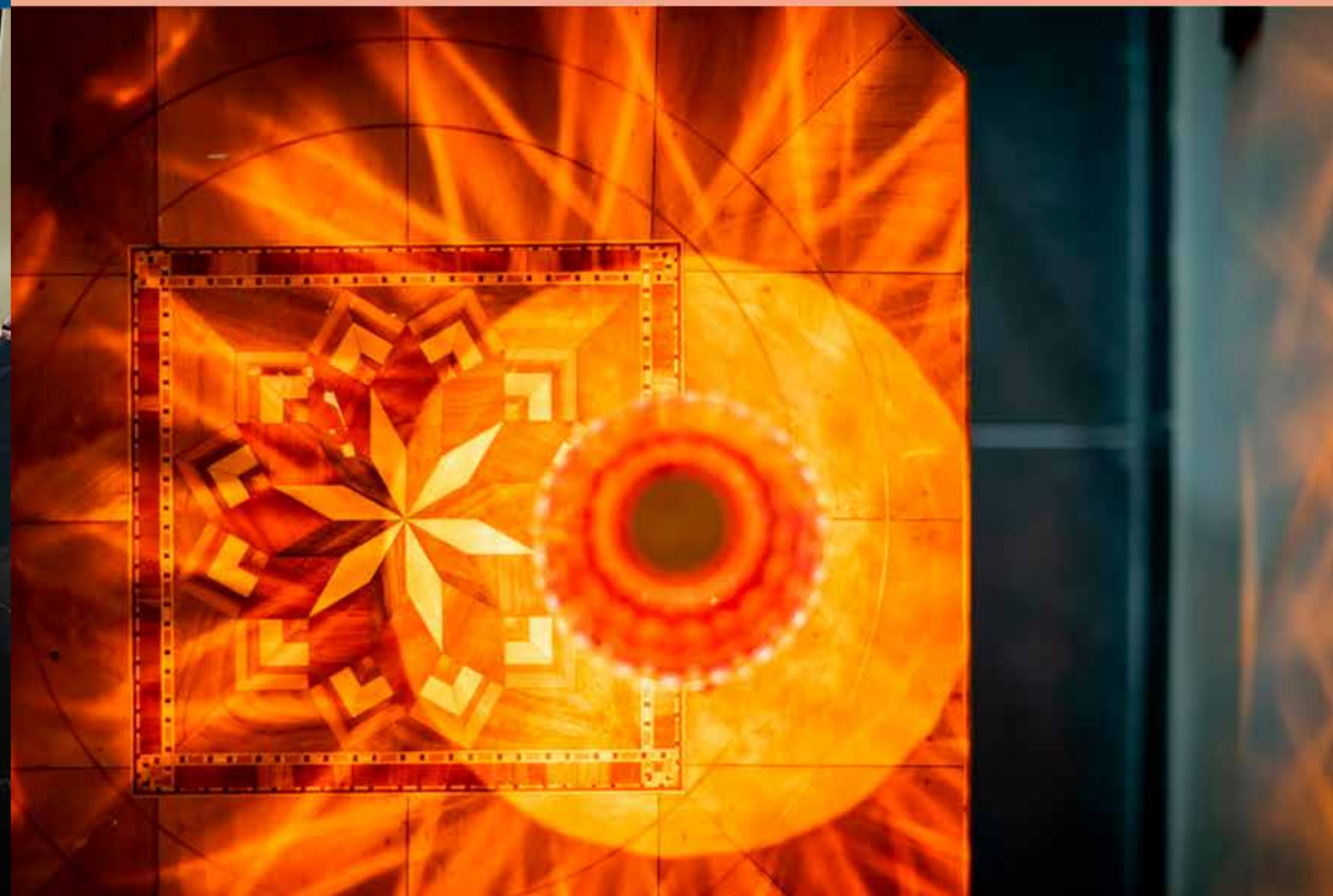
PROGRAMMA DELLA SERATA

Entrée di benvenuto

Performance teatrali tratte dai capolavori dei grandi autori

Apericena

Info e prenotazioni in biglietteria





Hakuna Matata!

LABORATORI CREATIVI PER BAMBIN* MENTRE I GRANDI SONO A TEATRO

Quando si è genitori non è facile prendersi un momento per sé... a teatro si può! E intanto i/ le bambin* si divertono in modo intelligente e creativo. Il Teatro Pedrazzoli offre alle famiglie la possibilità di assistere agli spettacoli, mentre i/ le bambin* (dai 4 ai 10 anni) partecipano a laboratori creativi a cura di NoveTeatro, presso l'Happy Place. Il servizio è prenotabile entro le ore 12 del giorno antecedente lo spettacolo. Il servizio si attiva con un minimo di 4 bambin*. Il costo di ogni appuntamento di Hakuna Matata! è di 5 euro per bambin* oltre al prezzo ridotto del biglietto dello spettacolo per i genitori.

BIGLIETTI

SCEGLI IL TUO CARNET!

CARNET TUTTOTEATRO E FOYERITIVO: Intero **159€** Ridotto **145€**
Comprende gli 8 spettacoli in cartellone di prosa e musica con Foyeritivo incluso

CARNET TUTTOTEATRO: Intero **145€** Ridotto **139€**
Comprende gli 8 spettacoli in cartellone di prosa e musica

CARNET 5 SPETTACOLI E FOYERITIVO: **99€**
Comprende 5 titoli a scelta con la possibilità di inserire uno solo tra gli spettacoli con Vito e Marina Massironi con Foyeritivo incluso

CARNET 5 SPETTACOLI: **89€**
Comprende 5 titoli a scelta con la possibilità di inserire uno solo tra gli spettacoli con Vito e Marina Massironi

CAMPAGNA ABBONAMENTI

Sabato 20/09 **Rinnovo carnet della Stagione precedente**
Sabato 27/09 **Acquisto nuovi carnet per i nuovi spettatori**

ACQUISTO BIGLIETTI

I biglietti dei singoli spettacoli sono in vendita da **sabato 4 ottobre** in **biglietteria** e su **www.vivaticket.it**
Info e prenotazioni allo **0522.667062** o al **331.4426784** oppure scrivendo a **info@teatropedrazzoli.com**

PREZZI BIGLIETTI

Spettacoli Stagione di prosa e di musica con Foyeritivo incluso

Intero **22€** (Foyeritivo incluso) **19€** (Solo spettacolo)
Ridotto **19€** (Foyeritivo incluso) **17€** (Solo spettacolo)
Under 18 **15€** (Foyeritivo incluso) **10€** (Solo spettacolo)

Spettacoli "La pianura delle donne" con Vito
e "Ma che razza di Otello?" con Marina Massironi

Intero **26€** (Foyeritivo incluso) **24€** (Solo spettacolo)
Ridotto **24€** (Foyeritivo incluso) **22€** (Solo spettacolo)

EVENTI SPECIALI

Schiaccianoci Swing Intero **7€** Under 10 **5€**
Fabbrico. Storia di un paese antifascista Intero **10€** Under 10 **7€**

RIDUZIONI

Under 30, Over 65. Per disabile e accompagnatore sconto del 50% sul prezzo del biglietto. Da questa Stagione sarà possibile acquistare i biglietti utilizzando Carta del Docente, Carta della Cultura Giovani, Carta del Merito.

ORARI BIGLIETTERIA

Sabato mattina dalle 10.00 alle 12.00

Il giorno di spettacolo la biglietteria apre **un'ora prima** dell'inizio dello spettacolo.



VISITA QUI LA
STAGIONE 25/26

Teatro Comunale Pedrazzoli

Corso Roma, 64/B – Fabbrico RE

0522.667062

331.4426784

info@teatropedrazzoli.com

www.noveteatro.it

SEGUICI



noveteatro



noveteatro



noveteatro



331.4426784