



Regione Emilia-Romagna

NOVETEATRO
FORMAZIONE

2025
INTRANOS
RASSEGNA TEATRALE

CEPAM
SCUOLA DI MUSICA

SOGNI DI PACE

18^a RASSEGNA DELLA SCUOLA DI NOVETEATRO



 vimi fasteners

VECCHI BORGHO
snc. enoteca con cucina

SALUMIFICIO
BBS

PARAFARMACIA



SOGNI DI PACE

18° RASSEGNA DELLA SCUOLA DI NOVETEATRO

Una rassegna teatrale sul conflitto. E sul desiderio ostinato di superarlo.

Direzione artistica **Domenico Ammendola**

Coordinamento organizzativo **Federico Fazzini**

Segreteria della Scuola **Martina Chiello**

Viviamo in tempi bui. Secondo alcuni storici (Alessandro Barbero ad esempio) per l'Europa ci sono molte assonanze col periodo che precedette la Prima Guerra Mondiale. Se fossimo attenti e capaci di leggere ed imparare dalla storia potremmo e possiamo ancora evitare tempi bui e drammatici. Il conflitto sociale, politico e interiore è diventato un linguaggio comune, un sottofondo costante che pulsa nel cuore delle nostre relazioni, delle nostre scelte, delle nostre identità. Eppure, in mezzo a questo rumore di fondo, c'è ancora chi sogna. Chi cerca un'altra via. Un'altra voce. "Sogni di Pace" nasce da questa tensione. Non come evasione, ma come atto di resistenza artistica. Crediamo che il ruolo dell'artista oggi come sempre, a 5 come a 99 anni sia quello di leggere la realtà un istante prima che l'inevitabile si compia e comunicarlo a più persone possibili.

La rassegna avrà come protagonisti tanti artisti dai 5 ai 99 anni appunto, che tenacemente e spavalidamente presteranno il loro corpo e la loro voce a racconti e storie che non si sottraggono al dolore, ma che lo vivono, lo mettono in scena e lo esasperano per esercitare una catarsi collettiva. Testi antichi e moderni, linguaggi ibridi, sperimentazioni audaci: ogni spettacolo è un frammento di verità, un tentativo di capire, di disinnescare, di ricomporre.

"Sogni di Pace" è teatro che percuote le menti e le anime. Teso a scuotere le coscienze, pone domande senza aver la pretesa di imporre soluzioni. Indagare gli aspetti più intimi dell'animo umano che da Aristofane passando per Shakespeare fino ai fratelli Coen non subiscono gli influssi del tempo, ma rimangono inalterati e inamovibili (o quasi). Leggendo, studiando e imparando da questi mostri sacri, come dalla storia, avremo la capacità e la possibilità di aprire uno squarcio in questa coltre ignominiosa attraverso il quale vedere un possibile futuro alternativo.



YOUNG

**Teatro Comunale Pedrazzoli
FABBRICO**

Martedì 6 maggio – H 20:30

**LABORATORIO MAGENTA
GLI UCCELLI**

Liberamente tratto dall'omonima commedia di Aristofane

Regia e drammaturgia **Elisa Loli**

Con **Diletta Viola Amarante, Caterina Bellesia, Ginevra Bellotti, Ginevra Bombarda, Giulia Borciani, Camilla Crema, Giulia Fogazzi, Matilde Guerrieri, Valentina Iotti, Giovanni Melegari, Giulia Mesoraca, Bianca Pasotti, Giorgia Pergreffi, Aurora Trotta, Miriam Tutino, Vittoria Zagni.**

Scenografie e costumi **Francesca Tagliavini**

Tecnico audio e luci **Gabriele Orsini**

Quattro giovani ragazze, stanche della città in cui sono nate, si mettono in viaggio alla ricerca di una vita migliore, in una terra di pace e libertà. Decidono allora di recarsi da Úpupa, un tempo essere umano, e le propongono di fondare insieme agli uccelli una città nel cielo, a metà strada tra gli dei e gli uomini: Nubicuculia. Inizialmente ostili, gli uccelli si lasciano persuadere e acconsentono, dichiarando guerra agli dei; in cambio, gli uomini accettano di venerare gli uccelli come loro nuove divinità. Pistetera, la più spavalda tra le compagne, insieme alle altre ragazze darà un contributo fondamentale per la realizzazione del progetto: caccerà dalla nuova città tutti gli intrusi, perlopiù ciarlatani, e persino una delegazione di divinità. Tra un imprevisto e l'altro, un po' di risate e continui battibecchi (è proprio il caso di dirlo), il sogno comune si realizzerà, non senza il colpo di scena finale: addirittura un matrimonio! Una commedia antica che affronta temi universali, come la guerra e la pace, il sogno e la speranza, e ci lascia con un interrogativo urgente: quand'è che possiamo dirci davvero "umani"?



YOUNG

**Teatro Franco Tagliavini
NOVELLARA**

Venerdì 9 maggio – H 20:30

**LABORATORIO GIALLO
INCANTESIMI E
STREGHE RIPUGNANTI**

Regia **Maria Teresa Curti**

Con **Beatrice Agrò, Giovanni Ambrogi, Viviana Baruffaldi,
Emily Bianchi, Valerio Montanari, Matilde Mottola, Viola Mottola,
Elia Palmieri, Michele Razzini, Gaia Saccani, Camilla Saltini,
Melissa Vezzani.**

Scenografie e costumi **NoveTeatro**

Tecnico audio e luci **Gabriele Orsini**

In un mondo di difficoltà e imprevisti, a volte riscoprirsi piccoli può essere una risorsa! Tra pozioni magiche, eleganti streghe e intricati inganni, Gasby e i suoi amici impareranno cosa sia la vera amicizia, confrontandosi con forze ben più grandi di loro.



YOUNG

**Teatro Franco Tagliavini
NOVELLARA**

Sabato 10 maggio – H 20:30

LABORATORIO COBALTO

**IL GIRO DEL MONDO
IN 80 GIORNI**

Di J. Verne

Regia **Maria Teresa Curti**

Con **Matilde Ammendola, Claudia Bigliardi, Myriam Campisi, Isabella Carletti, Riccardo Cavanna, Beatrice Ciroldi, Giulia Dignatici, Chiara Giovannetti, Veronica Giusti, Eleonora Gramostini, Dafne Orlandini, Sofia Rossi, Ethel Spaggiari, Daniele Vaccari, Allegra Vicenzi, Arianna Vicenzi**

Scenografie e costumi **NoveTeatro**

Tecnico audio e luci **Gabriele Orsini**

Londra, ottobre 1872. Phileas Fogg è un uomo riservato e con abitudini regolari, le quali verranno stravolte da un'impulsiva scommessa di denaro riguardo la possibilità di fare il giro del mondo in 80 giorni. Caparbio e certo di riuscire nell'impresa, il Signor Fogg parte con il suo fidato maggiordomo Passpartout per questa incredibile avventura, durante la quale conoscerà volti, luoghi e situazioni che gli cambieranno la vita. Riuscirà a tornare in tempo a Londra per vincere la scommessa?



YOUNG

**Teatro Franco Tagliavini
NOVELLARA**

Domenica 11 maggio – H 20:30

LABORATORIO BLU

PLUTO

Di Aristofane

Regia **Andrea Avanzi**

Con **Noemi Accorsi, Riccardo Camellini, Elisabetta Castaldo, Nicole Ciotta, Filippo Crema, Simone Daolio, Alessio Demeca, Annika Iobstraibizier, Alessio Lanza, Giorgia Magri, Martina Oliva, Eleonora Sanna**

Costumi **Valentina Donatti**

Scenografie **NoveTeatro**

Tecnico audio e luci **Gabriele Orsini**

Pluto è una commedia di Aristofane che ruota attorno alla figura del dio della ricchezza, Pluto, reso cieco da Zeus per distribuire i beni in modo casuale. Crèmilo, un cittadino ateniese onesto ma povero, lo accoglie in casa e decide di restituirgli la vista, sperando così che i ricchi siano finalmente i giusti e i meritevoli. Con l'aiuto del servo Carione, Pluto viene curato e il mondo si ribalta: i poveri diventano ricchi e i corrotti vengono esclusi. Tuttavia, le conseguenze di questa giustizia economica sollevano nuove domande sull'equilibrio sociale.

L'opera, ironica e pungente, riflette sull'ingiustizia della distribuzione della ricchezza e sulla corruzione morale. È sorprendentemente attuale: mette in discussione il rapporto tra etica e denaro, la legittimità della ricchezza e l'illusione che la giustizia economica possa risolvere ogni problema sociale.



ADULTI

Teatro Franco Tagliavini
NOVELLARA

Mercoledì 14 maggio – H 20:30

BOTTEGA DELLA RIBALTA
L'ULTIMA CHIAVE

Regia **Elisa Lolli**

Con **Cinzia Benassi, Mario D'Orilia, Paolo Esposito, Sara Fornaciari, Lucia Masini, Matteo Pio Ligorio, Greta Razzini, Marisa Rossi, Emiliano Sghedoni, Denis Sprocati, Stefania Sessi, Renella Storchi, Ilaria Zannoni, Gaia Zironi**

Visual desig e videomapping **Alessandro Tedde**

Scenografie e costumi **Francesca Tagliavini**

Tecnico audio e luci **Gabriele Orsini**

Argentina, 2001. Una famiglia borghese, composta da madre e due figli, è ossessionata dalla ricerca di una chiave, quella della cassetta di sicurezza di Emilio, il marito morto in circostanze violente. L'indagine si trasforma da subito in uno slalom tra personaggi grotteschi e surreali. Ovunque domina il panico, che è insieme desiderio di assoluto e ansia asfissiante. E mentre si moltiplicano i conflitti irrisolti, la società dell'ansia interrompe le strade di qualsivoglia memoria: sotto i fiumi di parole, non si riesce a trovare la parola giusta, quella che sveli finalmente dove è nascosta la chiave. Solo alla fine, grazie all'inconsapevolezza, o al caso, l'ermetica coreografia delle ballerine rivelerà il significato profondo dell'intera vicenda. Perché la chiave del mistero, quella più importante, in realtà, è un'altra...E ci riguarda tutti.



ADULTI

**Teatro Franco Tagliavini
NOVELLARA**

Venerdì 16 maggio – H 20:30

BOTTEGA DEI CLASSICI

LA TEMPESTA

Di W. Shakespeare

Regia **Andrea Avanzi**

Con **Renato Campos, Emanuela Chiappo, Adele Di Garbo,
Paolo Fornaciari, Alessandra Ianniello, Riccarda Mantovani,
Valeria Marullo, Fabrizio Pizzetti, Giulia Santi, Leonardo Stanchi,
Maria José Vallejo, Giorgia Valore.**

Costumi **Valentina Donatti**

Scenografia **NoveTeatro**

Tecnico audio e luci **Gabriele Orsini**

La tempesta è una commedia di Shakespeare ambientata su un'isola magica, dove il mago Prospero, esiliato dal fratello Antonio, vive con la figlia Miranda. Scatenando una tempesta, Prospero fa naufragare i suoi nemici sull'isola per vendicarsi. Con l'aiuto dello spirito Ariel e del selvaggio Calibano, mette alla prova i naufraghi. Miranda si innamora di Ferdinando, figlio del re di Napoli. Alla fine, Prospero perdona tutti, rinuncia alla magia e torna a Milano.

L'opera parla di potere, vendetta, perdono e riconciliazione. È ancora attuale perché riflette sul controllo che esercitiamo sugli altri, sulle seconde possibilità e sulla capacità di cambiare. In un mondo diviso, il messaggio di chiusura verso la pace e la rinuncia al dominio è più che mai necessario.



ADULTI

**Teatro Franco Tagliavini
NOVELLARA**

Domenica 18 maggio – H 20:30

BOTTEGA DELLE NOTE

UNA SPECIE DI PURGATORIO

Regia **Paolo Zaccaria**

Con **Monica Battisti, Valentina Begliardi, Renato Campos, Carlotta Ghizzoni, Eleonora Ferrari, Merinda Mullisi, Veronica Paterlini, Gianfranco Sanseverino, Debora Valentini**

Preparazione vocale e direzione **Lorenzo Baldini**

Con **Gaia Caccavale** – voce, **Samuele Lai** – basso,
Enrico Mantovani – batteria, **Eleonora Muoio** – voce,
Giacomo Reggiani – chitarra elettrica

Scenografie e costumi **Francesca Tagliavini**

Tecnico audio e luci **Gabriele Orsini**

Quando lasceremo questa terra, cosa ci sarà? Gli esseri umani dall'alba dei tempi provano a rispondere a questa domanda attraverso la religione, la filosofia e l'arte. Nella cultura occidentale, la fonte primaria d'ispirazione sono le sacre scritture, che dividono l'aldilà in paradiso, inferno e purgatorio. Nessuno sa se questi luoghi esistono, né come potrebbero essere. Il luogo dove si trovano i protagonisti della nostra storia ha tutta l'aria di essere un posto di passaggio, una specie di sala d'attesa: una specie di purgatorio, insomma. Molto più simile alla terra, in termini di arredamento, rapporti umani e burocrazia, di quanto si possa immaginare. La colonna sonora che ci accompagna in questa attesa del passaggio, è formata da canzoni iconiche degli anni '80 che quest'anno compiono 40 anni.



ADULTI

**Teatro Franco Tagliavini
NOVELLARA**

Martedì 20 maggio – H 20:30

**BOTTEGA OFFICINA BELLE ARTI
ASSURDI CONFLITTI**

Regia **Andrea Avanzi**

Con **Grazia Bianco, Francesco Bigi, Massimo Cassandri,**

Simona Ciancaglini, Teresa Di Lorenzo, Alda Luitprandi,

Nadia Lusuardi, Ersilia Rizzuto, Edi Ronchetti, Gabriele Tagliati

Costumi **Valentina Donatti**

Scenografia **NoveTeatro**

Tecnico audio e luci **Gabriele Orsini**

Una serie di quadri teatrali esplora l'assurdità, la tenerezza e la tragicità dei rapporti di coppia. I protagonisti – giovani, adulti, vecchi – si muovono tra dialoghi paradossali, litigi circolari, gesti ripetuti e improvvisi scatti poetici. Dall'incontro surreale dei coniugi Martin, che scoprono di abitare insieme ma non si riconoscono, al mito dell'anima gemella raccontato attraverso Platone e la disillusione moderna, fino ai battibecchi domestici, tra latte scaduto, bicchieri sporchi e caffè sbagliati. Passano Campanile, Ionesco, Bukowski, frammenti di mito e poesia.

Il testo è profondamente attuale perché smaschera, con ironia e amarezza, la solitudine dentro la coppia, la difficoltà di comunicare, l'impossibilità di conoscersi davvero. Eppure, in mezzo all'assurdo, resta il bisogno di amare e farsi riconoscere. Un viaggio tragicomico nell'intimità dell'amore che resiste – o implode – sotto il peso dei giorni.



SOGNI DI PACE
18ª RASSEGNA DELLA SCUOLA DI NOVE TEATRO

YOUNG

**Teatro Gino Cervi
BRESCELLO**

Martedì 27 maggio – H 20:30

LABORATORIO LILLA IL MAGO DI OZ

Regia **Maria Teresa Curti**

Con **Emma Benelli, Lia Benelli, Mailone Cisse, Frida Coffrini,
Giulia Karol Fiumicino, Sofia Lepadatu, Adele Mya Pirrera,
Anastasia Zuccalà**

Scenografie e costumi **NoveTeatro**

Tecnico audio e luci **Gabriele Orsini**

Chi mai direbbe che perdere la via del ritorno può significare ritrovare se stessi? Proprio in questo modo la piccola Dorothy, incontrando nuove realtà e strani personaggi, riuscirà a tirare fuori la sua determinazione ed il suo coraggio, affrontando un viaggio del tutto inaspettato.

