

INFORMAZIONI PERSONALI

Ammendola Domenico

📍 Via Borghi, Prato di Correggio (Italia)

☎ (+39) 328 9298191

✉ direzioneartistica@noveteatro.it

POSIZIONE RICOPERTA

Direttore Artistico NoveTeatro - Teatro Comunale Pedrazzoli e Teatro Gino Cervi

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2023–alla data attuale

Direttore Artistico

Teatro Comunale Pedrazzoli, Fabbrico (RE) (Italia)

Nel 2016 NoveTeatro ha vinto il bando per la gestione del Teatro Comunale Pedrazzoli di Fabbrico (RE). Un immobile costruito nel pieno centro storico negli anni '50, interamente con opera del volontariato e gestito per decenni dal Circolo "Amici del Cinema", associazione che contava più di 3.500 soci. Hanno calcato le scene del "Pedrazzoli" attori come Dario Fo, Franca Rame, Gian Maria Volontè, scrittori come Gianni Rodari, autori come Zavattini, cantautori come Gaber. Nel 2023 sono divenuto direttore artistico, succedendo a Gabriele Tesauri che ha ricoperto tale carica dal 2016.

2007– 2014

2023 – alla data attuale

Direttore Artistico

NoveTeatro, Novellara (RE) (Italia)

NoveTeatro è un centro teatrale fondato nel 2007. Oggi è punto di riferimento per la cultura teatrale regionale e negli anni ha costruito un'ampia collaborazione con partners di livello nazionale. Ha una convenzione con il Comune di Novellara per le attività di produzione e formazione e col Comune di Fabbrico per la gestione del Teatro Comunale Pedrazzoli. Nel 2015 ottiene il riconoscimento dalla Regione Emilia Romagna (di cui L.R 13/99) come ente di produzione e distribuzione di spettacoli. Da settembre 2024 sono Direttore artistico del Teatro Gino Cervi di Brescello. Per NoveTeatro svolgo anche il ruolo di vicepresidente, direttore di produzione e regista

Produzioni di NoveTeatro di cui ho curato la regia:

2009 - BIANCA MORTE di D.Ammendola

2011 - PROCESSO A GIULIO CESARE di Corrado Augias, con Paolo Bonacelli e Urbano Barberini

2012 – SHAKERATE! (Primo studio) di John Harry Godber e Jane Thornton

2013 - ANGELO DELLA GRAVITA' di Massimo Sgorbani, con Leonardo Lidi

2014 - RE ENZO Opera lirica, direzione musicale M°Luigi Pagliarini

2015 – UNA SFIDA DAL SUD Reading con Luigi Lo Cascio su testi di Pippo Fava

2016 - 12 VOLTE SILVIA di P.St.John, con Fabrizio Croci, Eva Martucci, Carolina Migli Bateson, Mariano Arenella

2016 - ROSENCRANTZ E GUILDESTERN di T.Stoppard, Con Fabrizio Careddu e Leonardo Bianconi

2017 - IL TRENO HA FISCHIATO di Pirandello con Eva Martucci e Paolo Zaccaria

2018 - MISTER ECOSCHIAPPA Di F. Picci con Letizia Bravi e Filippo Bedeschi, visual design Alessandro Tedde

2019 – SHAKERATE! di John Harry Godber e Jane Thornton

2020 – PINOCCHIO Opera musicale di Collodi con musiche dal vivo del M° Paolo de Gaspari
2021 - LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA di Carlo Goldoni
2021 – COMBATTENTI di Renato Gabrielli, con Massimiliano Speziani e Silvia Pietta, visual design Alessandro Tedde
2022 – FABER Recital omaggio a F.De Andrè con Melania Giglio
2022 - IL TARTUFO di Molière, musiche originali Patrizio Maria D’Artista
2022 – FELICE LA TERRA CHE NON HA BISOGNO DI EROI di F. Picci
Spettacolo di teatro civile sulla figura dei 7 F.lli Cervi e Quarto Camurri
2023 – PROCEDURA di Renato Gabrielli, con Massimiliano Speziani e Daniele Gaggianesi, visual design Alessandro Tedde
2023 – UN CURIOSO ACCIDENTE di Carlo Goldoni, Regia di Elena Bucci, supervisione artistica di Domenico Ammendola
2024 – Isabella D’Este e Lucrezia Borgia, le Signore del Rinascimento, di F.Picci, con Maddalena Crippa
2024 – DRAINED! (Sdrenati) di Nicolò Sordo, con A.Avanzi, V.Barreca, P.Zaccaria

2012 – alla data attuale

Direttore Artistico Festival Teatro e Legalità **NoveTeatro Novellara (RE)**

Nel febbraio 2012 NoveTeatro vince il bando della Regione Emilia Romagna di cui alla L.R. n° 3/2011 “Misure per la promozione della cultura della legalità e della cittadinanza responsabile, a favore della prevenzione del crimine organizzato e mafioso”, mettendo in rete numerosi Comuni della Provincia di Reggio Emilia e non solo, dando vita al Festival “*Teatro e Legalità*” che annovera diversi partner pubblici. Nel 2024 il Festival ha visto la sua dodicesima edizione. Dalla fondazione, ho curato l’ideazione, la regia e l’interpretazione di tutti gli spettacoli del Festival, fino ad oggi. In particolare *Bianca Morte*, spettacolo semifinalista al Premio Scenario – Ustica 2009. *Mio fratello Peppino* e *Mia madre Felicia* con Giovanni Impastato, il reading *Una sfida dal Sud* con Luigi Lo Cascio, *Fino all’ultimo giorno della mia vita* con Salvatore Borsellino, *Falcone. Le idee restano* con la prof.ssa Maria Falcone e *Una strage semplice* e *Rosso Mafia* con Nando dalla Chiesa, *Il Sindaco pescatore* con Dario Vassallo, *La Trattativa* con Sabina Guzzanti. Ho ideato inoltre, sempre nell’ambito del Festival, il progetto *Cyberbullismo, basta un click!* con il quale NoveTeatro ha vinto diversi bandi regionali ogni anno dal 2015 ad oggi, coinvolgendo migliaia di studenti negli Istituti.

2016

Creo *Collaborations*, un laboratorio per attori condotto dall’attore, regista, autore e produttore John Delaney, che nasce dalla cooperazione fra NoveTeatro, The Gaiety School of Acting di Dublino e il Comune di Novellara.

2013 - 2015

Direttore e ideatore Festival *Macramè*

Sono ideatore assieme a Gabriele Vacis del festival *Macramè* prodotto dalla Fondazione I Teatri di Reggio Emilia nelle stagioni 2013/2014 e 2014/2015.

- 2011 - 2014 [Comitato artistico Comune di Novellara](#)
Collaboro con il comune di Novellara (RE) per la formazione di un comitato artistico, di cui faccio parte, per la gestione del Teatro della Rocca F. Tagliavini.
- 2008 [Regista Teatro Stabile di Sardegna](#)
Sono regista dello spettacolo *Clizia* di N. Machiavelli prodotto dal Teatro Stabile di Sardegna che debutta al Teatro Alfieri di Cagliari il 16 maggio con ripresa e tournée in tutta la regione ad ottobre.
- 2003 – 2005 [Fondatore MaMiMò Reggio Emilia](#)
Sono fondatore del Centro Teatrale MaMiMò di cui sono presidente e direttore artistico fino a giugno 2005, per la quale dirigo la scuola di teatro organizzando 3 rassegne di teatro scolastico. Firmo la regia di 3 produzioni.
- 1998 – 2001 [Fondatore Centro Danza e Teatro ART Reggio Emilia](#)
Sono fondatore del Centro Danza e Teatro ART di cui sono direttore artistico e con la quale organizzo 3 stagioni di Caffè-Teatro ospitando 20 spettacoli; il Festival *il teatro va a scuola* ospita 15 spettacoli di scuole superiori provenienti da tutta Italia c/o il teatro Cavallerizza in collaborazione con la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia; curo la regia di tutte le produzioni di prosa (7); dirigo la scuola di teatro organizzando 5 rassegne scolastiche.
- 1996-1998 [Partecipazione a laboratori e stages](#)
Partecipo a svariati laboratori e stages tenuti da importanti formatori e artisti del panorama nazionale e europeo. Cito i più significativi:
- *Intervallo* tenuto da Riccardo Caporossi per il Festival Teatro di Frontiera
- *Impressioni d'Africa* di Giorgio Marini
- *Il corpo vocale* di Yves Lebreton
- *Teatro dell'Oppresso* secondo il metodo di Augusto Boal con Massimo Magliola
- 1996-1998 [Aiuto regista](#)
Sono stato aiuto regista di Giancarlo Cobelli, produzione ERT
- 1998-1999 [Aiuto regista](#)
Sono stato aiuto regista di Gigi Dall'Aglio produzione ERT/ Teatro di Sardegna
- 1999 [Aiuto regista](#)
Sono stato aiuto regista di Cesare Lievi, produzione Teatro Comunale Pavarotti
- 1993 – 2005 [Docente e regista](#)
Collaboro con numerose scuole di ogni ordine e grado della provincia di Reggio Emilia in qualità di docente firmando più di un centinaio di spettacoli finali
- 1990 - 2000 [Formazione](#)
Mi formo dal 1990 presso il DAMS di Bologna