INFORMAZIONI PERSONALI

Tesauri Gabriele

Via Don Tosi 15, (Italia)
42015 Correggio
(+39) 335 8377245

POSIZIONE RICOPERTA

Direttore Artistico NoveTeatro - Teatro Comunale Pedrazzoli

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2016– 2023

Direttore Artistico

Teatro Comunale Pedrazzoli, Fabbrico (RE) (Italia)

Nel 2016 NoveTeatro ha vinto il bando per la gestione del Teatro Comunale Pedrazzoli di Fabbrico (RE). Un immobile costruito nel pieno centro storico neglianni ’50, interamente con opera del volontariato, e gestito per decenni dal Circolo“Amici del Cinema”, associazione che contava più di 3.500 soci. Hanno calcato le scene del “Pedrazzoli” attori come Dario Fo, Franca Rame, Gian Maria Volontè, scrittori come Gianni Rodari, registi come Cesare Zavattini.

2014– 2023

Direttore Artistico

NoveTeatro, Novellara (RE) (Italia)

NoveTeatro è un centro teatrale fondato nel 2007 da un gruppo di giovani professionisti dello spettacolo, è uno dei punti di riferimento per la cultura teatrale nella provincia di Reggio Emilia e ha costruito negli anni una produttiva collaborazione con diversi partner di livello nazionale. Ha una convenzione con il Comune di Novellara per realizzare le attività di produzione e formazione. Nel febbraio 2012 NoveTeatro vince il bando della Regione Emilia Romagna di cui alla L.R. n° 3/2011 “Misure per la promozione della cultura della legalità e della cittadinanza responsabile, a favore della prevenzione del crimine organizzato e mafioso”, mettendo in rete numerosi Comuni della Provincia di Reggio Emilia e dando vita al Festival “*Teatro e Legalità*” che annovera diversi partner pubblici e nel 2019 ha avuto la sua settima edizione. Nel 2015 ottiene il riconoscimento dalla Regione Emilia Romagna, attraverso L.R 13/99, come ente di produzione e distribuzione di spettacoli.

Oltre alla funzione di direttore artistico, svolgo il ruolo di regista e di docente di laboratori teatrali.

Produzioni di NoveTeatro di cui ho curato la regia
2014
BOSTON MARRIAGE di David Mamet con Valeria Barreca, Carolina Migli Bateson ed Eva Martucci
2015
HANS da F. Ulhman con Filippo Bedeschi, Matteo Vignati, Domenico Ammendola,Carolina Migli Bateson

2016

IL VENTO IN FACCIA di Lorenzo Favella con Filippo Bedeschi, Fabrizio Careddu,Matteo Alì, Valeria Barreca, Eva Martucci

2017:

CRISI - la pratica è perfetta di Stefano Pesce, con Stefano Pesce e Diego Ribon La Locandiera di Carlo Goldonicon Matteo Alì, Valeria Barreca

2018:

Il pinguino senza frac, tratto dall'omonimo racconto di Silvio d'Arzo, con Matteo Baschieri, Paolo Zaccaria e Alice Melloni

Vuoti d'amore, di e con Elisa Lolli e Gabriele Tesauri

2019:

IL BORGHESE GENTILUOMO da Molière con Vito, Matteo Alì,Tamara Balducci, Elisa Lolli, Leonardo Bianconi

2020:

IL CORAGGIO DELLA SCELTA, di Eugenio Sideri, con Patrizia Bollini

CAMPAGNE LETTERARIE, web serie, sceneggiatura di Goffredo Puccetti, con Mara Di Maio e Francesca Bizzarri

2021:

DèNSING, di Enrico Saccà, con Beatrice Schiros, Leonardo Bianconi

RUSCO - REVOLUTION! di Francesca Picci, con Paolo Zaccaria e Matteo Baschieri

2022:

DON PASQUINO, di Francesca Picci, con Ettore Marrani, Carolina Migli Bateson e Paolo Zaccaria

CALERE – (regista assistente) – di Eugenio Sideri con Maurizio Lupinelli, Patrizia Bollini

SIATE ESAGERATAMENTE BUONI con Andrea Avanzi, Paolo Zaccaria, Elisa Lolli

2003–alla data attuale

Regista e coordinatore

Arte e Salute Onlus, Bologna (Italia)

L'Associazione Arte e Salute ONLUS svolge la sua attività in collaborazione con il Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda USL di Bologna, nell'ambito del progetto della regione Emilia-Romagna "Teatro e Salute Mentale", ponendosi come obiettivo principale quello di migliorare, attraverso il lavoro in campo teatrale e nella comunicazione, l'autonomia, la qualità della vita e la contrattualità delle persone che soffrono di disturbi psichiatrici.

Gli ambiti di lavoro dell'associazione sono il Teatro di Prosa, il Teatro Ragazzi, il Teatro di Figura e la testata radiofonica Psicoradio

La mia attività all'interno del progetto teatrale di prosa di "Arte e Salute" è principalmente quella di regista, ma ho ricoperto anche il ruolo di docente nei corsi di formazione che hanno portato alla creazione della compagnia di prosa, vincitrice nel 2013 del Premio nazionale "Anima" e del Premio della critica con lo spettacolo "La Classe", regia di Nanni Garella.

Dal 2006 al 2010 per Arte e Salute sono stato direttore artistico di “Muse sociale”, progetto formativo della Fondazione Teatro delle Muse (Ancona).

Dal 2010 al 2015 ho diretto il settore Teatro ragazzi di "Arte e Salute" residente presso il Teatro Testoni di Bologna e al momento coordino la sezione dedicata alla formazione.

Sempre per l’associazione, nel 2011 ho coordinato il progetto europeo “4T – Through Theatre To Talents”, con altri 10 partner europei, realizzando un percorso di aggiornamento delle competenze per chi lavora in percorsi di riabilitazione per malati mentali attraverso le attività teatrali.
Dal 2019 ricopro il ruolo di docente di recitazione nel Corso “L’ALTA FORMAZIONE PER LA FIGURA DELL’ATTORE” *Operazione Rif. PA 2019- 11929/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/19 e cofinanziata con risorse del Fonde Sociale Europeo PO 14-20 Regione Emilia-Romagna.*
Nel 2022 ho coordinato la tournée in Giappone in collaborazione con l’Ass. SOTERIA di Tokyo.

2006–alla data attuale

Docente di recitazione

Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone", Bologna (Italia)
All'interno della Scuola dirigo da oltre 10 anni laboratori di recitazione al 2° e 3° anno accademico. Per la realizzazione di questi laboratori ho avuto l'occasione di collaborare con diverse istituzioni culturali della città di Bologna, tra cui il Teatro Comunale, il Teatro Duse, il Teatro del Pratello, il Conservatorio G.B. Martini, l'Istituzione Biblioteche e l'Istituto Storico Parri.

1995–alla data attuale

Attore e Regista

Coop. Nuova Scena / ERT Fondazione - Arena del Sole, Teatro Stabile di Bologna, Bologna (Italia)

Dal 1995 lavoro presso il Teatro Arena del Sole di Bologna: fino al 2014 con la Cooperativa Nuova Scenae successivamente con ERT Fondazione.

Ho ricoperto diversi ruoli professionali: prima come attore, poi come regista assistente e infine realizzando alcune produzioni di cui ho curato la regia. In questo intenso periodo di lavoro ho assistito principalmente Nanni Garella in tutte le sue produzioni, e ho inoltre collaborato, sempre come regista assistente, con Roberto Andò, Moni Ovadia e Alessandro D'Alatri.

E' stata per me un'opportunità altamente formativa, in cui ho avuto la possibilità di vedere dall'interno di un Teatro Stabile Nazionale il funzionamento del sistema teatrale italiano, di incontrare i principali protagonisti, artisti e maestranze tecniche, della scena italiana. Nel 1999/2000 ho partecipato per Nuova Scena al progetto europeo "Our hearts beat as one" diretto da Josette Bushell-Mingo (Royal Shakespeare Company, Londra) e Bo Holten (Musica Ficta, Copenaghen), grazie ai quali ho stretto contatti con diverse realtà artistiche del nostro continente.

2012–2016

Docente di drammaturgia

Nuova Scena – ERT Fondazione, Bologna (Italia)

In questi anni ho diretto il laboratorio di drammaturgia “Ad Atto” presso l’Arena del Sole di Bologna.

2006–2010

DirettoreArtistico "Musesociale"

Teatro delle Muse, Ancona (Italia)

Ho diretto il progetto "Muse sociale", progetto formativo con cui la Fondazione Teatro delle Muse, in collaborazione con gli Assessorati alle politiche sociali del Comune e della Provincia di Ancona e con il Dipartimento di Salute mentale, si prefigge di combattere l'emarginazione sociale di cittadini con particolari problemi fisici o mentali attraverso i principi della "teatreducazione", utilizzando cioè il fare scenico come modalità per integrarsi tra la gente.

2005

Docente di recitazione

Emilia Romagna Teatro Fondazione, Tirana (Albania)

Su invito di ERT ho tenuto un laboratorio come docente di recitazione presso l’Accademia Nazionale di Teatro di Tirana (Albania)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1993–1995

Scuola di Teatro di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone, Bologna (Italia)

Docenti: Alessandra Galante Garrone, Vittorio Franceschi, Francesco Macedonio, Walter Pagliaro, Pierre Byland, Nanni Garella, Lorenzo Salveti, Renata Palminiello.

1989–1991

Diploma Universitario in Sistemie Procedure Informatiche

Università di Modena, Modena(Italia)

© Unione europea, 2002-2017 | http://europass.cedefop.europa.eu