

ANDREA AVANZI

Data di nascita: 18-06-1985

Età scenica: 35/45

Altezza: 177cm

Peso: 75 kg

Taglia camicia M

Taglia pantaloni 48

Numero scarpe 44

Occhi: castani

Capelli: calvo

Residenza: Novellara (RE)

FORMAZIONE

2005/2007 **Scuola di teatro Colli di Bologna** (diploma di attore professionista riconosciuto dalla regione Emilia Romagna)

2008 Stage **Living theatre con Gary Brackett**

2010 Stage **Odin teatret con Julia Varley**

2012 Stage movimento corporeo con **Ilaria delle Donne**

2013 Stage danza contemporanea con **Collettivo Cinetico**

2014 Stage recitazione cinematografica con **Anian film** (Andrea Lanfredi, Nicola Parolini)

2015 Stage recitazione teatro greco con **Adriano Evangelisti**

2015 Stage doppiaggio con **Luca Gatta**

2016 Stage recitazione con **Franco Brambilla**

2021 stage recitazione compagnia **Scimone/Sframeli** all'interno di Kilowattfestival

2022 stage formazione vocale con **Melania Giglio**

TEATRO

- 2023 La donna alata** – regia Raffaele Latagliata
- 2022 Siate esageratamente buoni** – regia Gabriele Tesauri
- 2022 Il Tartufo** di Molière – regia Domenico Ammendola
- 2022 Dènsing** – regia Gabriele Tesauri
- 2022 Felice la terra che non ha bisogno di eroi** – regia Domenico Ammendola
- 2021 La trilogia della villeggiatura** di Carlo Goldoni – regia Domenico Ammendola
- 2021 Inside Love** – regia Raffaele Latagliata
- 2021 Pinocchio** – regia Domenico Ammendola
- 2019 Mare nero** – regia Daniele Salvo
- 2019 Leo inventa tutto** – regia di Matteo Mirandola
- 2018 Metti via quel cellulare** - romanzo di Aldo Cazzullo regia di Paolo Valerio
- 2018 L'amico ritrovato** - romanzo di Fred Uhlman regia di Pino Costalunga
- 2017 Giulietta's Dream** - regia di Federica Restani
- 2016 Amleto** di W. Shakespeare - Regia di Daniele Pecci
- 2016 Le Baccanti** di Euripide - Regia di Raffaele Latagliata
- 2016 La grande magia** di Eduardo de Filippo - Regia di Luciano Ugoletti
- 2015 L'amore ai tempi dell'ikea** - Regia di Raffaele Latagliata
- 2015 Chiodi** - Regia di Riccardo Puerari
- 2014 Amore vs Morte** - Regia di Federica Restani
- 2014 Shakespeare Rooms** - Regia di Federica Restani
- 2014 La sensale di matrimoni di T. Wilder** - Regia di Luciano Ugoletti
- 2008 Mysteries and smaller pieces** del Living theatre - Regia di Gary Brackett
- 2007 Sulle tracce di Bologna** - Regia di Cristina Testoni
- 2007 Ciao America** - Regia di Emanuele Montagna
- 2006 Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare - Regia di Michele Cosentini
- 2005 Pinocchio** - Regia di Fabio Galatola

TELEVISIONE

2018 Alta infedeltà 5 Puntata l'arte di tradire

CINEMA/CORTOMETRAGGI

2022 La confessione regia di Marco Bellocchio

2019 Arcana regia di Aslan Dalgic, cortometraggio produzione america USC

2017 Gran cinema vivente Sigmund Freud Regia di Giovanni Nodari,
cortometraggio

2016 Quando corre Nuvolari - Regia di Tonino Zangardi.

2015 La statura dello Stato - Regia di Giovanni Nodari, cortometraggio

2014 H2ome - Regia di Giovanni Nodari.

2007 Mio fratello don primo - Regia di Emanuela Rizzotto, docu-fiction Rai

ALTRI RUOLI:

2015-presente docente recitazione teatrale per ragazzi e adulti presso **Scuola di teatro di Mantova, Noveteatro APS Novellara e Nuovo Teatro S. Prospero Reggio Emilia**

2022 Assistente alla regia ne **"I mezzalira-panni sporchi fritti fatti in casa"** di Agnese Fallongo regia di Raffaele Latagliata

2017 Assistente alla regia ne **"Il magico Zecchino d'oro"** di Raffaele Latagliata e Pino Costalunga regia di Raffaele Latagliata

2016 macchinista teatrale tournée nazionale

LINGUE

Inglese (ottimo) – Tedesco (scolastico)

CADENZE

Napoletano, Romanesco, Milanese, Bolognese, Siciliano, Fiorentino, Pugliese, Calabrese

SPORT/HOBBY

Karate (cintura nera 1°dan), go kart, moto, equitazione, calcio, basket, tennis, nuoto.

Ai sensi de D. Lgs. 196/2003, vista l'informativa presente sul vostro sito, autorizzo a trattare i miei dati, anche sensibili, per le finalità e le modalità precisati nella stessa e a trattare i medesimi dati per eventuali altre finalità analoghe e relative a produzioni cinetelevisive, visive e/o fotografiche.