# FABBRICO TEATRO

## STAGIONE 17.18

# LA LOCANDIERA

6.7.8 OTTOBRE
ORE 21

*di* Carlo Goldoni
*con* Matteo Alì, Valeria Barreca, Filippo Bedeschi, Filippo Beltrami, Leonardo Bianconi, Carolina Migli Bateson, Giulia Nasi, Michele Zaccaria
*regia* Gabriele Tesauri

PRODUZIONE NOVETEATRO

---

La Locandiera è una commedia scritta da Carlo Goldoni nel 1753. La storia si incentra sulle vicende di Mirandolina, attraente e astuta giovane donna che possiede a Firenze una locanda ereditata dal padre e la amministra con l'aiuto del cameriere Fabrizio. In questa locanda, Mirandolina viene corteggiata da ogni cliente, in modo particolare dal Marchese di Forlipopoli e dal Conte di Albafiorita. L'astuta locandiera lascia ad entrambi l'illusione di una possibile conquista, mentre cerca di sedurre il Cavaliere di Ripafratta, aristocratico altezzoso e incallito misogino. L'arrivo di due affascinanti commedianti renderà ancora più ingarbugliata questa classica commedia della finzione.

---

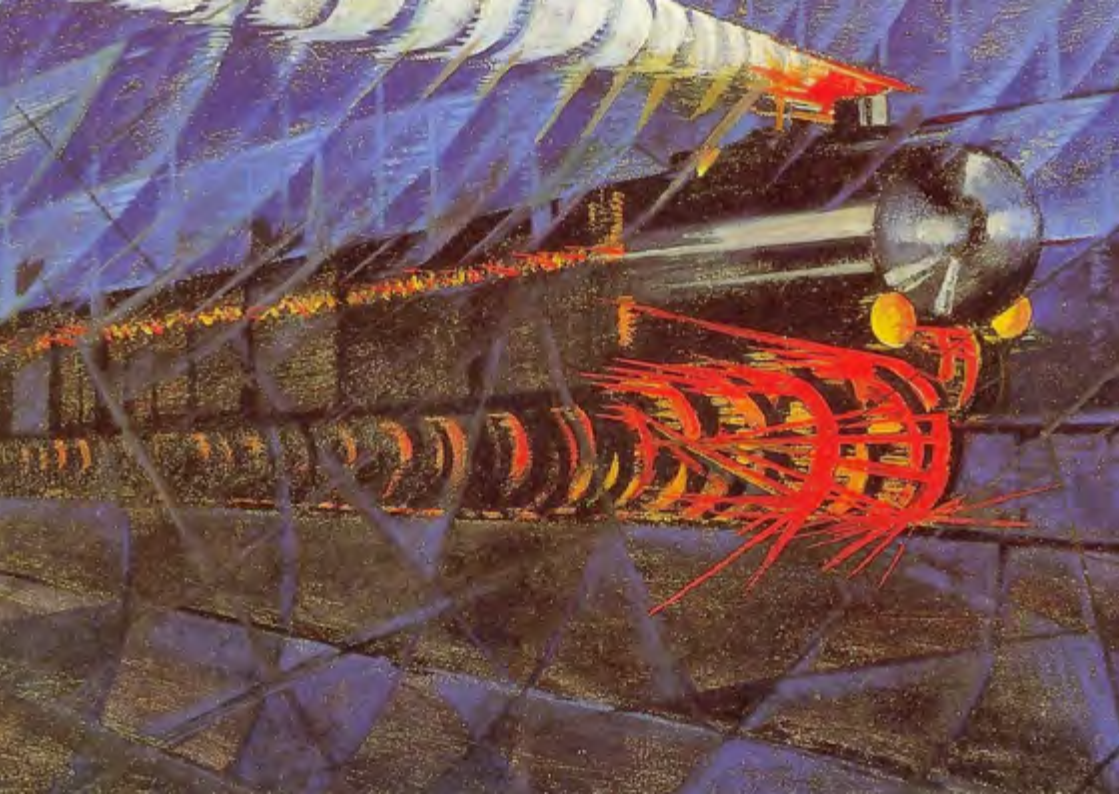
PERCHÈ VEDERLO

Perché è un classico della letteratura e del teatro italiano. «Chi si soffermerà a riflettere con attenzione - spiega Goldoni stesso - comprenderà che questa commedia è un esempio vivissimo della presunzione avvilita, ed una scuola che insegna a fuggire i pericoli, per non soccombere alle cadute».

---

BIGLIETTO: 17 EURO INTERO (14 EURO RIDOTTO)

PROSA



# IL TRENO *HA* FISCHI*ATO*

10.11.12 NOVEMBRE
ORE 21

*tratto da* Luigi Pirandello
*con* gli attori della compagnia di NoveTeatro
*regia Domenico Ammendola*
PRODUZIONE NOVETEATRO

---

Ispirato all'omonima novella di Luigi Pirandello, pubblicata nel 1914, tratta il 'male di vivere' e il coraggio di ribellarsi ad una società sempre più esigente. Belluca, un umile impiegato, è intrappolato in una famiglia soffocante e in un lavoro ripetitivo con colleghi provocatori. Un giorno, all'improvviso, il fischio notturno di un treno accende la sua fantasia: prende coscienza della propria esistenza e inaspettatamente si ribella. I colleghi lo crederanno pazzo, ma c'è anche chi ha capito tutto e riconosce in Belluca la voglia di dimostrare la propria autenticità e la consapevolezza dell'esistenza di un mondo da vivere al di fuori delle mura domestiche e del lavoro.

---

PERCHÈ VEDERLO

Perché è un inno alla autenticità del proprio essere e all'immaginazione: per Pirandello, infatti, è una delle vie di fuga dalle "trappole" della vita.

---

BIGLIETTO: 17 EURO INTERO (14 EURO RIDOTTO)

PROSA

# *CASA* DEL POPOLO

26 NOVEMBRE
ORE 21

*di* Nicola Bonazzi e Andrea Lupo
*con* Micaela Casalboni, Andrea Lupo
*regia* Andrea Paolucci
PRODUZIONE TEATRO DELL'ARGINE
IN COLLABORAZIONE CON TEATRO DELLE TEMPERIE

---

«C'era una volta il popolo. Era un popolo ottimista, che credeva in sé e si impegnava in attività improduttive, tipo costruire "case" dove ritrovarsi tutti insieme a fare cose ricreative, per esempio ballare o giocare a carte. Da qualche parte, come residuo di un mondo in via di estinzione, si aggira ancora un'umanità dedita al liscio, al burraco, ai quartini di vino e alle liti furiose per una giocata di briscola finita male». Il materiale di partenza dello spettacolo consiste in decine e decine di interviste condotte con persone di diversi caratteri, età, manie, in numerosi centri ricreativi dell'Emilia, da Fabbrico a Bologna. Il punto d'arrivo è uno spettacolo di teatro d'attore e di nostalgia canaglia.

---

PERCHÈ VEDERLO

Perché è uno spettacolo che dà vita a sapori, odori e suoni, che non segue una trama ma procede per quadri e ritratti nei quali passato e presente si mescolano e si interrogano per capire se mai domani verrà.

---

BIGLIETTO: 17 EURO INTERO (14 EURO RIDOTTO)

PROSA

# DUE VECCHIETTE VANNO A NORD

13 GENNAIO
ORE 21

*di* Pierre Notte
*traduzione* Anna D'Elia
*con* Francesca Mazza e Angela Malfitano
PRODUZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE
TRA UN ATTO E L'ALTRO

---

Annette e Bernadette sono sorelle, anziane, un po' represse, forse. Arrotondate dal tempo.
Hanno appena perso la madre e deciso di inumare le sue ceneri vicino a quelle del padre, nel Nord della Francia. Inizia in realtà un viaggio rocambolesco che è reale e metaforico insieme, carico com'è di memorie e conti da chiudere. Un mix di humour corrosivo e di tenerezza: sembrano affermare continuamente la loro diversità, ma sono molto più simili di quanto sembri. E soprattutto di ritroveranno saldamente complici nel decidere di vivere ancora, di scoprire ancora e di osare ciò che prima era impensabile.

---

PERCHÈ VEDERLO

Perché è un viaggio nelle paure del futuro che, come il teatro insegna, possono essere, se non sconfitte, affrontate attraverso l'ironia.

---

BIGLIETTO: 17 EURO INTERO (14 EURO RIDOTTO)

# LA NAVE FANTASMA

10 FEBBRAIO
ORE 21

*di* Giovanni Maria Bellu, Renato Sarti e Bebo Storti
*con* Renato Sarti e Bebo Storti
*regia* Renato Sarti

PRODUZIONE TEATRO DELLA COOPERATIVA

---

Il 25 dicembre del 1996, al largo delle coste siciliane, affondò un piccolo battello carico di migranti. Le vittime furono 283: si trattava della più grande tragedia navale avvenuta nel Mediterraneo dalla fine della Seconda Guerra Mondiale. Un record che è stato tragicamente superato in questi ultimi anni. La nave fantasma è una sintesi drammatica della vasta tematica, diventata sempre più urgente, connessa al tema dell'immigrazione: la disperazione dei migranti, il silenzio delle autorità e dei mass media, la ferocia dei trafficanti di esseri umani, l'indifferenza e la paura della nostra società, le reazioni di carattere xenofobo e razzista. Benché basato su una rigorosa cronaca degli eventi - tradotta sulla scena attraverso i racconti dei protagonisti, con l'ausilio di materiale video e le proiezioni di disegni realizzati appositamente da Emanuele Luzzati - l'intento registico è quello di fare ricorso a tutti gli elementi tipici del teatro comico e del cabaret.

---

PERCHÈ VEDERLO

Perchè Bebo Storti e Renato Sarti coinvolgeranno gli spettatori nella rievocazione di quella dolorosa vicenda e nella riflessione su uno degli argomenti più scottanti dei giorni nostri.

---

BIGLIETTO: 20 EURO INTERO (17 EURO RIDOTTO)

# THANKS FOR *VA*SELIN*A*

11 MARZO
ORE 21

*drammaturgia* Gabriele Di Luca
*con* Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Beatrice Schiros, Ciro Masella, Francesca Turrini
*regia* Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi

COPRODUZIONE CARROZZERIA ORFEO E FONDAZIONE PONTEDERA TEATRO IN COLLABORAZIONE CON LA CORTE OSPITALE, FESTIVAL INTERNAZIONALE CASTEL DEI MONDI DI ANDRIA

---

Gli Stati Uniti d'America, con il sostegno dei paesi alleati, hanno deciso di bombardare il Messico, distruggendo tutte le piantagioni di droga e classificando le numerose vittime come "effetti collaterali". Fil, cinico-disilluso, e Charlie, determinato animalista e difensore dei diritti civili, entrambi trentenni e con un futuro incerto, coltivano nel loro appartamento grossi quantitativi di marijuana e, con due opposte motivazioni, decidono di tentare il colpo della propria vita: invertire il normale andamento del mercato della marijuana esportandola dall'Italia al Messico. Su questo pretesto surreale si fonda la trama del testo che "esploderà" non appena nella loro vita entrerà Wanda, una trentenne obesa, insicura e membra di un fallimentare corso di autostima.

---

PERCHÈ VEDERLO

Perché è una commedia che guarda alle dinamiche, ai paradossi e alle ipocrisie del nostro tempo con uno sguardo ironico e graffiante sulla società.

---

BIGLIETTO: 17 EURO INTERO (14 EURO RIDOTTO)

PROSA

2 DICEMBRE
ORE 21

# SWING COOKING SHOW

MUSICA

*con* gli Swingredienti: Daniele Bengi Benati, Claudio Zanoni, Alan Iotti, Giulio Vetrone, Emiliano Paterlini, Renzo Finardi

---

Un live artistico in cui buona musica e buon cibo si incontrano in una combinazione esplosiva. La band suona dal vivo brani originali e cover in stile swing mentre, al lavoro dietro ai fornelli, lo chef svela i propri segreti al "maestro di cerimonie" Big Bengi che interagisce col pubblico.

---

PERCHÈ VEDERLO

Perché non è solo musica e intrattenimento, ma anche espressione del territorio e volontà di mettere in primo piano le nostre tradizioni culinarie.

---

BIGLIETTO: 15 EURO INTERO (12 EURO RIDOTTO)

# CONCERTO SINFONICO

20 GENNAIO
ORE 21

*eseguito dall'*Orchestra Sinfonica della Scuola comunale di Musica di Suzzara *diretta dal* M° Paolo De Gaspari

---

Un arrangiamento sinfonico di brani dalla classicità alla modernità, un viaggio nel tempo e nella storia della musica, sulle note delle melodie più famose italiane e straniere.

---

PERCHÈ VEDERLO

Perché è un mix accattivante della miglior musica di sempre, da Beethoven ai Coldplay, da Mozart agli U2.

---

BIGLIETTO: 12 EURO INTERO (10 EURO RIDOTTO)

MUSICA

3 MARZO
ORE 21

# CISCO IN CONCERTO

MUSICA

Stefano 'Cisco' Bellotti salì per la prima volta sul palco nel 1992, in un piccolo locale carpigiano - il Kalinka - insieme a una band formatasi solo pochi mesi prima: i Modena City Ramblers. Da quel momento fu la storia: 1200 date in 15 anni. Nel 2006 la storia cambia ancora: esce 'La lunga notte' il primo lavoro da solista. Ne seguiranno tanti altri, fino a 'I dinosauri' nel quale Cisco suona insieme a Alberto Cottica e Giovanni Rubbiani: i tre ex Modena City Ramblers insieme per un nuovo progetto dopo 17 anni.

---

PERCHÈ VEDERLO

Perché come ha scritto e cantato qualcuno... «Ho tante cose ancora da raccontare, per chi vuole ascoltare».

---

BIGLIETTO: 15 EURO INTERO (10 EURO RIDOTTO)

# L'ESTATE DI BABY E JOHNNY (MUSICAL)

14.15 APRILE
ORE 21

*liberatmente ispirato al film Dirty Dancing*
*con* gli attori della Bottega delle Note
*musiche* Corpo filarmonico G.Rinaldi di Reggiolo diretto dal M° Paolo De Gaspari
*coreografie* Centro coreografico Tempo Danza di Reggiolo
*direzione coro* Sara Stacchezzini
*regia* Domenico Ammendola

PRODUZIONE NOVETEATRO

---

Estate 1963, la famiglia Houseman raggiunge per le vacanze il villaggio turistico Kellerman. Qui Baby, la più giovane delle figlie, conosce Johnny, affascinante maestro di ballo.

---

PERCHÈ VEDERLO

Perché non si può non ricordare la battuta «nessuno mette Baby in un angolo» o le note di The Time of My Life.

---

BIGLIETTO: 15 EURO INTERO (12 EURO RIDOTTO)

MUSICA

# PER BAMBINI

Il teatro è divertimento, il teatro è educazione, il teatro è spazio di crescita: viene confermata anche per quest'anno la rassegna di Teatro Ragazzi come appuntamento domenicale per bambini e famiglie.

---

22 OTTOBRE ORE 16

PLATO - SPETTACOLO DI TEATROCIRCO

*di* Andrea Menozzi e Francesco Marchesi

*produzione* Compagnia Circolabile, Teatro Bismantova e Teatro di Parpignol

Plato sembra vivere da sempre da solo in un universo dove le sue invenzioni disegnano il suo quotidiano e le sue relazioni. Ma cosa succederebbe se Plato scoprisse il mondo esterno e gli esseri umani?

ETÀ: DAI 4 ANNI

---

# E FAMIGLIE

17 DICEMBRE ORE 16

IL CARRETTO DELLE STORIE - SPETTACOLO DI NATALE

*con* Caterina Bartoletti, Lucia Gadolini e Ida Strizzi

*produzione* Teatro dell'Argine

«C'erano una volta due topolini che non potevano stare vicini ma un topolino si rivolta ... Vuoi che te la racconti un'altra volta?». Questa è la storia di Hansel e Gretel e della loro famiglia tanto povera.

ETÀ: DAI 4 ANNI

---

4 FEBBRAIO ORE 16

VALENTINA VUOLE - NARRAZIONE PER ATTRICI E PUPAZZI

*con* Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti

*produzione* Associazione Ca' Rossa

Questa è la storia di una bambina, che è anche una principessa. Lei ha tutto, ma le manca qualcosa. E a volte manca la cosa più semplice: due occhi capaci di far sorridere e di ascoltare per davvero.

ETÀ: DAI 4 ANNI

---

8 APRILE ORE 16.30

MISTER ECOSCHIAPPA - IN OCCASIONE DI IDEAVERDE

*produzione* NoveTeatro

*regia* Domenico Ammendola

Lo spettacolo vuole avvicinare i giovani alle tematiche ambientali in modo divertente. Lo fa con Mister Ecoschiappa, un eroe negativo che in maniera esagerata sbaglia tutto: da quando porta fuori il cane a quando decide di disfarsi dei rifiuti ingombranti. A correggere i disastri ecologici di Ecopschiappa sarà Professor Coscienza.

ETÀ: DAI 6 ANNI

---

BIGLIETTO: 7 EURO ADULTI / 5 EURO BAMBINI

TEATRO RAGAZZI

# IL FOYER

## MELODIE - CONCERTI SU BASE POETICA

11 OTTOBRE - **DYLANIGHT**
con K.Butler & The Judas-Bob Dylan's 115th Devotional Band
55 anni di musica condensati in una serata-omaggio al menestrello di Duluth

8 NOVEMBRE - **PADRE GUTIERREZ**
Mattia Tarabini, da Carpi, presenta il nuovo disco fatto di ruvido rock-blues, un mix di dramma e ironia

7 FEBBRAIO - **VERSI DIVERSI**
Una pièce musicale e vocale con Fabio Uliano Grasselli e Luciano Bosi che, partendo da storie classiche, mira a sollecitare voci ancestrali

---

## DE GUSTIBUS - TEATRO CONVIVIALE

13 DICEMBRE - **DI COTTE E DI CRUDE**
con Patrizia Bollini e Mara Di Maio
Un 'delirio' a due tra teatro e cabaret: un incontro visionario tra foodblogger e followers.
Catering a cura della "Trattoria dell'Acero" di Fabbrico

14 MARZO - **IL TIRAVINO**
con Gianluca Balducci e Mia Fabbri alla scoperta del buon vino.
Degustazione di vini e buffet a cura de "Lo Zeppelin" di Fabbrico

---

# RITROVATO

IN ANGOLO - LA PROSA FORESTIERA

22 NOVEMBRE - **AMOROSI ASSASSINI**
di e con Valeria Perdonò
al pianoforte Marco Sforza.
L'attualità messa a nudo con ironia: partendo dalla storia vera di Francesca Baleani, parliamo di violenza di genere, di amore e di donne

21 FEBBRAIO - **RACCONTO D'INVERNO**
Tratto da W. Shakespeare, con Roberto Giovenco e Ettore Marrani, alla fisarmonica Antonio Macaretti
Uno spettacolo di maschere e divertimento, spezzato da pathos poetico e tragico

28 MARZO - **BEATRICE IN FONDO AL MARE**
con Elisa Lolli e le musiche dal vivo di Alessandro De Nito.
Performance di reading e musica, ispirata a "Le Beatrici" di Stefano Benni

---

DINTORNI - PASSIONE DA BREVE DISTANZA

25 OTTOBRE - **VISITAZIONI INOPPORTUNE**
a cura di Michele Dell'Utri
con ArsVentuno Correggio

17 GENNAIO - **IL GIOCATORE**
con il Gruppo Teatrale Polites di Novellara

---

Per riscoprire e vivere in modo diverso il Foyer del Pedrazzoli. Tutti gli appuntamenti sono il mercoledì sera alle ore 21

NEL FOYER

18 novembre / 24 marzo
ore 21

# ZELIG LAB

EVENTI

18 novembre: *con* Laura Ruocco, Daniele Gattano, Martina Catuzzi e i Terzi Incomodi (Francesco Arienzo, Veronica Pinelli, Vito Ubaldini)
24 marzo: *con* Laura Ruocco, Daniele Gattano, Martina Catuzzi, Annalisa Cordone, Massaro & Barletta (Gaetano Massaro e Mario Barletta)

---

Due serate di cabaret e puro divertimento: sul palcoscenico si alternano protagonisti della comicità, nati e cresciuti nei laboratori artistici di Zelig e già noti per aver partecipato alla fortunata trasmissione di Canale5 e Italia1.

---

PERCHÈ VEDERLO

Perché i loro sketch esilaranti faranno ridere e riflettere sulle assurdità della nostra vita quotidiana.

---

BIGLIETTO: 15 EURO INTERO (12 EURO RIDOTTO)

# ABBONAMENTI, INFO E CONTATTI

FORMULE ABBONAMENTO:
# TUTTO PROSA: **89 € intero / 74 € ridotto**
Comprende i 6 titoli di prosa in cartellone
# CARNET: 4 spettacoli di prosa a scelta con il 10% di sconto sui singoli biglietti
# TUTTO TEATRO: **129 € intero / 109 € ridotto**
Comprende i 6 titoli di prosa e i 4 spettacoli della stagione musicale

---

CAMPAGNA ABBONAMENTI:
# Dal 9 al 16 settembre: prelazione abbonati (gli abbonati dello scorso anno possono rinnovare il proprio abbonamento e confermare il posto)
# Dal 17 al 29 settembre: nuovi abbonamenti
# Durante la campagna abbonamenti la biglietteria sarà aperta: martedì e venerdì 18-20, giovedì e sabato 10-12

---

RIDUZIONI:
Over 65, abbonati del Teatro Asioli di Correggio e del Piccolo Orologio di Reggio Emilia. Per disabile e accompagnatore sconto del 50% sul prezzo intero del biglietto
PROMO UNDER 24: biglietti a **5 €**

---

ACQUISTO BIGLIETTI
I biglietti dei singoli spettacoli sono in vendita dal 30 settembre in biglietteria e/o sul sito web **www.vivaticket.it -** Info e prenotazioni allo 0522.667062 o a info@teatropedrazzoli.com

---

ORARI BIGLIETTERIA DAL 30 SETTEMBRE
giovedì e sabato 10-12. La sera di spettacolo apertura dalle 20, per i pomeridiani dalle 15.

---

**TEATRO COMUNALE PEDRAZZOLI**
**CORSO ROMA 64/b - FABBRICO**
**tel. 0522.667062**
**info@teatropedrazzoli.com**
**www.teatropedrazzoli.com**

BIGLIETTERIA

Foto Manuela Pellegrini

Comune di Fabbrico

NOVETEATRO

Regione Emilia-Romagna

TEATRO COMUNALE PEDRAZZOLI

CORSO ROMA 64/B - FABBRICO

TEATROPEDRAZZOLI